



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**"Carlo Levi"**

Sede legale: Via De Nittis, n. 8 – 80055 Portici (NA) – Cod. Mec. NAIS084009 - C.F. 94030680634  
Tel. 081- 0102193 – Fax 081-7762925 - e-mail: [nais084009@istruzione.it](mailto:nais084009@istruzione.it); [nais084009@pec.istruzione.it](mailto:nais084009@pec.istruzione.it)  
Sede coordinata F. Enriques: Via Gianturco, 7 – 80055 Portici (NA) – Tel. 081475684 – Fax 081482920  
Sede succursale F. Enriques: Via Vittorio Emanuele, 1 – 80055 Portici (NA) – Tel./Fax 081471484

***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE\****

(D.P.R. n. 323 del 23/07/98 e Art. 17, c. 1, D.Lgs. 62/2017)

***ESAME DI STATO***

**a.s. 2023/2024**

**Classe: V Sezione: P**

***Istituto Tecnico – Settore Tecnologico***

***Indirizzo: Grafica e Comunicazione***

**Coordinatore di classe**  
***Prof. ssa Romano Libera***

**Prot. n°**  
del ..../05/2024

\* L' O.M. AOOGABMI 55 del 22 marzo 2024, art. 10 precisa che tale documento debba essere elaborato entro il 15 di maggio del 2024 ed immediatamente pubblicato all'Albo on-line dell'Istituzione scolastica. La Commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719

## INDICE

---

---

### **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO "SCIENTIFICO-TECNOLOGICO".....4**

- L'ISTITUTO "CARLO LEVI".....5
- IL TERRITORIO.....6
- CARATTERISTICHE DELL' INDIRIZZO "GRAFICA E COMUNICAZIONE" E PECUP..... 7
- QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO "GRAFICA E COMUNICAZIONE"..... 7
- PROFILO DEL DIPLOMATO DELL'INDIRIZZO "GRAFICA E COMUNICAZIONE"..... 8
- TITOLO CONSEGUITO..... 9
- SBOCCHI OCCUPAZIONALI..... 9

---

---

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....10**

- PROFILO GENERALE DELLA CLASSE..... 11
- COMPOSIZIONE GENERALE DELLA CLASSE..... 13
- SITUAZIONE IN INGRESSO (*SCRUTINIO ANNI PRECEDENTI - IN ALLEGATO*)
- I CREDITI DI AMMISSIONE (*IN ALLEGATO*)
- ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI SVOLTE NEL TRIENNIO.....14
- PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO PCTO.....14

---

---

### **ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....25**

- I DOCENTI DELLA CLASSE..... 26
- VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO.....27
- VALUTAZIONE..... 28
- OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI STABILITI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI..... 28
- INDICATORI RELATIVI A CONOSCENZE, CAPACITÀ, COMPETENZE..... 28
- CRITERI DI VALUTAZIONE..... 29
- CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA..... 31
- INDICAZIONI METODOLOGICHE..... 32
- VERIFICHE..... 33
- INTERVENTI DIDATTICO EDUCATIVI INTEGRATIVI..... 33
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE (*IN ALLEGATO*)

---

---

### **VERSO L'ESAME DI STATO: DISCIPLINE CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO.....34**

- LINEE DI RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI PER AREE TEMATICHE - PECUP.....35
- Area linguistica – Italiano e Storia..... 35
- Area scientifica – Matematica..... 38
- Area linguistica – Lingua Straniera Inglese..... 40
- Area tecnica - Grafica.....43
- Laboratori Tecnici..... 43
- Tecnologia dei Processi di Produzione..... 46
- Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi..... 48

-	<b>Progettazione Multimediale</b> .....	<b>50</b>
-	<b>Area Motoria</b> .....	<b>53</b>
-	<b>Religione Cattolica</b> .....	<b>56</b>
-	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	<b>57</b>
-	<b>PROVE D'ESAME</b> .....	<b>63</b>
-	<b>PRIMA PROVA SCRITTA</b> .....	<b>63</b>
-	<b>VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA</b> .....	<b>63</b>
-	<b>SECONDA PROVA SCRITTA</b> .....	<b>64</b>
-	<b>VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA</b> .....	<b>65</b>
-	<b>IL COLLOQUIO ORALE</b> .....	<b>65</b>
-	<b>IL VALORE ORIENTATIVO DEL COLLOQUIO</b> .....	<b>65</b>
-	<b>DISCIPLINE CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO</b> .....	<b>67</b>
-	<b>NUCLEI TEMATICI</b> .....	<b>68</b>
-	<b>I DOCENTI</b> .....	<b>73</b>

---

<b>ELENCO ALLEGATI</b> .....	<b>74</b>
- I. Relazioni e programmi delle varie discipline.....	74
- II. Atti e certificazioni.....	74
- III. Altro.....	74

**PRESENTAZIONE**

**DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO**

**“GRAFICA E COMUNICAZIONE”**

*“Stude non ut aliquid plus scias sed ut melius” (Seneca)*

*“La qualità non la quantità del sapere”*

## *L'ISTITUTO "CARLO LEVI"*



L'Istituto "Carlo Levi" è attivo a Portici dal 1982, anche se già funzionante come succursale della Ragioneria di San Giorgio a Cremano. Per decenni è stata la "Ragioneria" di Portici, contribuendo alla crescita sociale, politica ed economica della comunità. Ha formato generazioni di ragionieri, molti dei quali divenuti dottori in Economia e Commercio e grazie al bagaglio culturale e tecnico assimilato nel corso degli studi hanno contribuito ad elevare la qualità del settore.

Successivamente l'Istituto, per tenersi al passo con i tempi, ha creato, in aggiunta al precedente, un nuovo indirizzo: il Liceo Scientifico Tecnologico che inseriva l'insegnamento dell'Informatica al posto del Latino e aumenta in misura consistente le ore delle materie scientifiche: Biologia, Chimica, Fisica e Matematica, rendendo obbligatoria l'attività di laboratorio. I risultati di questo indirizzo sono stati eccellenti. Gli alunni diplomati non avendo incontrato difficoltà nel superare i test di ammissione alle Facoltà universitarie, si sono distinti negli esami e nella carriera universitaria.

Per continuare a fornire un servizio didattico sempre al passo con i tempi, il Carlo Levi in questi anni ha ulteriormente ampliato l'offerta formativa, ospitando oltre la Ragioneria, oggi divenuta Istituto Tecnico Settore Economico di Amministrazione, Finanza e Marketing, l'Istituto Tecnico Turistico, il Liceo delle Scienze Applicate, che ha sostituito il Liceo Scientifico Tecnologico, l'Istituto Tecnico Informatico, l'Istituto Tecnico Di Grafica e Comunicazione, l'Istituto Tecnico di Biotecnologie Sanitarie. Tale offerta si è ulteriormente diversificata con l'accorpamento, dal 1° settembre del 2015, dell'Istituto F. Enriques, con l'aggiunta degli indirizzi: Manutenzione ed assistenza tecnica e Produzioni Industriali e Artigianali, e Moda.

Con la riforma degli Istituti Professionali l'Enriques permette di conseguire il diploma di Assistenza Tecnica e Manutenzione e di Produzioni Industriali del settore abbigliamento e moda, nonché le qualifiche professionali di operatore dell'abbigliamento, elettrico, elettronico, meccanico e grafico.

Con tale accorpamento l'Istituto C. Levi si presenta sul territorio con una proposta formativa ampia e variegata, rispondendo, in tutto e per tutto, alle istanze formative e professionali del territorio, a quelle nazionali ed a quelle della Comunità Europea.

All'interno dell'Istituto è attivo anche il progetto internazionale Erasmus+ che prevede scambi culturali tra studenti di diverse nazioni. Nei viaggi all'estero e in Italia i giovani sono assistiti da docenti del Carlo Levi. Gli studenti dell'Istituto Tecnico Turistico partecipano periodicamente ad eventi, organizzati sul territorio, fornendo servizio di assistenza (hostess e steward), avendo la possibilità, in questo modo, di fare esperienze professionali e professionalizzanti. Nell'Istituto e

nelle due succursali non solo ci sono diversi laboratori, c'è anche un campo di basket, un campo di pallavolo, un campo di calcio a 5, una sala ping pong. È possibile fare musica, teatro, partecipare a corsi e conferenze. L'I.I.S. "Carlo Levi" ha fatto della cura del rapporto scuola-famiglia un suo punto di forza. Infatti, tra il corpo docente e i genitori è sempre vivo il contatto per seguire l'evoluzione dell'alunno e valutare le eventuali problematiche che si dovessero presentare. Ma non solo. L'Istituto adotta tutti i criteri adoperati nelle migliori realtà formative italiane: effetto scuola, il contributo che l'istituto fornisce per preparare gli studenti all'università; effetto studenti, i voti alla maturità e le poche bocciature; effetti territoriali, il rapporto tra il contesto territoriale ed i comportamenti e i risultati universitari raggiunti dagli studenti; effetti indirizzi, il contesto socio-culturale della scuola e l'attenzione della stessa ad evitare sperequazioni e ghettizzazioni.

### ***IL TERRITORIO***

I tre plessi della scuola sono attualmente ubicati nel comune di Portici, nell'area vesuviana costiera. L'area è connotata da un insediamento abitativo concentrato e spesso con sola funzione residenziale, ma presenta anche attività economiche significative rappresentate da un ampio tessuto di imprese commerciali legate in particolare al settore alimentare e tessile, dalla presenza della facoltà di Agraria e di numerosi centri di ricerca scientifica (ENEA, CRIAI, Istituto zooprofilattico del mezzogiorno, Istituto Anton Dohrn, ecc.); esistono poi istituzioni locali quali il municipio, le scuole, agenzie di banche e di servizi terziari.

Infine, importante è la presenza della reggia borbonica, del Museo Ferroviario di Pietrarsa e delle ville vesuviane così come la vicinanza agli scavi di Ercolano e al centro storico di Napoli, tutti elementi che potrebbero sostenere una vocazione turistica che solo lentamente cerca di affermarsi e che potrebbero contribuire a contrastare l'elevato tasso di disoccupazione comune a tutta la provincia.

## **CARATTERISTICHE DELL' INDIRIZZO "GRAFICA E COMUNICAZIONE" E PECUP**

L'Istituto Tecnico settore Tecnologico Indirizzo "Grafica e Comunicazione" integra competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla e approfondisce i processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, nelle fasi dalla progettazione alla pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

### **QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO "GRAFICA E COMUNICAZIONE"**

GRAFICA E COMUNICAZIONE					
DISCIPLINE	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Complementi di Matematica	-	-	1	1	-
Tecnologie Informatiche	3	-	-	-	-
Scienze e Tecnologie Applicate	-	3	-	-	-
Fisica	3	3	-	-	-
Geografia economica	1	-	-	-	-
Chimica	3	3	-	-	-
Biologia e Scienze della Terra	2	2	-	-	-
Tecnologie e tec. di rap. grafica	3	3	-	-	-
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Teoria della Comunicazione	-	-	2	3	-
Progettazione Multimediale	-	-	4	3	4
Tecnologie dei Processi di Produzione	-	-	4	4	3
Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi	-	-	-	-	4
Laboratori Tecnici	-	-	6	6	6
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o at. alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	33	32	32	32	32

## ***PROFILO DEL DIPLOMATO DELL'INDIRIZZO "GRAFICA E COMUNICAZIONE"***

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore, definito dal Decreto Legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005 (Allegato A, Art. 1 c. 5) ed esplicitato nella specificità dei singoli percorsi liceali dal DPR n. 89 del 15 marzo 2010, che declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del percorso scolastico, costituisce il punto di convergenza dell'azione formativa dell'organismo scuola si riferisce alla persona come soggetto unitario, non alle discipline ed ai loro contenuti.

Il Diplomato in "**Grafica e Comunicazione**":

- ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla;
- interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

È in grado di:

- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
- utilizzare competenze tecniche e sistemistiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:
  - alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa,
  - alla realizzazione di prodotti multimediali,
  - alla realizzazione fotografica e audiovisiva,
  - alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete,
  - alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica);
  - gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia

dell'ambiente;

- descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

A conclusione del percorso quinquennale, il **Diplomato in “Grafica e Comunicazione”** consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- Programmare ed eseguire le operazioni inerenti alle diverse fasi dei processi produttivi.
- Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
- Realizzare prodotti multimediali.
- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

## ***TITOLO CONSEGUITO***

### ***Diploma di istruzione tecnica indirizzo Grafica e Comunicazione.***

*Esso dà accesso alla professione, ai percorsi biennali di Formazione Tecnica Superiore (ITS) e agli studi universitari.*

## ***SBOCCHI OCCUPAZIONALI***

L'indirizzo “Grafica e Comunicazione è un percorso che fornisce una solida base di conoscenze e competenze per l'accesso alle facoltà del settore grafico-artistico. Per un ingresso, invece, nel mercato del lavoro, subito dopo la maturità, il diplomato dell'indirizzo tecnologico ha una preparazione di base aperta a diversi settori: grafica, editoria, stampa, pubblicità. Anche i corsi di diploma universitario (le cosiddette "lauree brevi") sono una prospettiva interessante per chi volesse affrettare l'ingresso sul mercato del lavoro, potenziando la sua preparazione sul versante professionale.

***PRESENTAZIONE***  
***DELLA CLASSE***

***“Tutti gli uomini per loro stessa natura  
desiderano imparare”***

(Aristotele)

***“Apri la mente a quel ch'io ti paleso e fermalvi entro; ché non fa scienza,  
senza lo ritenere, aver inteso”***

(Dante Alighieri - Paradiso Canto V)

## ***PROFILO GENERALE DELLA CLASSE***

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21-03-2017. h. 13:04, con “Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative” [All. 1]), il Consiglio di Classe non inserisce in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato.

La classe V P nasce dalla fusione avvenuta nell’anno scolastico 2020-21 di due classi II P e II Q ed è costituita da 14 alunni iscritti per la prima volta a questa classe, di cui 2 maschi e 12 femmine, provenienti tutti dalla precedente quarta. Nel corso del triennio ci sono state molteplici variazioni nella composizione della classe.

Nel 2020-2021, sebbene eterogenei, i due gruppi si sono amalgamati in quanto gli alunni partivano dallo stesso punto di partenza: il grado di scolarizzazione acquisito negli anni precedenti; nemmeno il perdurante stato di emergenza, legato alla pandemia, non ha in alcun modo influito sulle relazioni interpersonali caratterizzate dalla collaborazione e dalla reciproca disponibilità. Con la ripresa delle attività didattiche in presenza le dinamiche relazionali-socializzanti sono state di tipo positivo, costante è stato il dialogo con gli insegnanti, improntato a un sempre maggiore rispetto reciproco, favorendo il miglioramento del livello della formazione culturale ed umana degli studenti.

La compagine della classe è cambiata nel corso degli anni, alcuni alunni non sono stati ammessi alle classi successive, altri si sono trasferiti in altre scuole.

L’attuale classe V P conclude il triennio dell’indirizzo Grafica e Comunicazione, avviato nell’anno scolastico 21/22, dopo aver completato il biennio e l’obbligo di istruzione attestato con regolare certificazione delle competenze (D.M. 22 agosto 2007, n. 139).

L’ambiente socioculturale di provenienza è di livello medio sia dal punto di vista economico che culturale per la quasi totalità degli studenti, la partecipazione delle famiglie è stata, quasi sempre di tipo collaborativo e funzionale alla crescita culturale dei figli.

La frequenza scolastica è stata regolare per la maggior parte della classe. Dal punto di vista socio-affettivo, anche se fra tutti gli studenti i rapporti interpersonali sono a livelli diversificati, si

può affermare che è stato raggiunto un soddisfacente grado di socializzazione. Tutti gli studenti hanno sviluppato adeguata autonomia personale, senso di responsabilità e spirito di collaborazione, ciascuno secondo le proprie caratteristiche. Il Consiglio di classe ha svolto un lavoro sereno, cercando sempre di essere compatto nella guida della classe. È stata costantemente favorita la pratica del dialogo costruttivo, che ha puntato a migliorare il livello di autostima, di autocontrollo e di consapevolezza critica di ciascun alunno. Grazie agli interventi educativi messi in atto, alle attività di recupero/consolidamento predisposte e ad un buon rapporto di collaborazione con le famiglie, generalmente attente alla crescita e all'educazione dei propri figli, si è riusciti, nel tempo, a promuovere una progressiva maturazione dei ragazzi, sia dal punto di vista personale sia da quello delle competenze disciplinari. Dal punto di vista strettamente didattico, la classe ha generalmente dimostrato un sufficiente impegno nello studio; tuttavia, capacità, predisposizioni individuali e gradi di applicazione alquanto diversificati hanno portato gli alunni a livelli differenziati di profitto. La classe presenta infatti, al suo interno, un primo gruppo di studenti che, dotati sin dal primo anno di buone capacità cognitive, motivazione, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando una vivace curiosità intellettuale e raggiungendo così un adeguato livello di conoscenze, abilità e competenze, grazie ad uno studio costante e ad un approccio critico. Mettendo dunque a frutto tutte le opportunità fornite loro, essi hanno conseguito un'apprezzabile preparazione, raggiungendo in qualche caso ottimi risultati. In un secondo gruppo, più numeroso, si collocano alunni che hanno maturato pian piano l'autonomia nell'elaborazione dei contenuti e nella soluzione di problemi, con impegno crescente e sempre più responsabile. Questi studenti hanno conseguito un discreto patrimonio di conoscenze ed abilità, in taluni casi più accentuato in alcune discipline rispetto ad altre. I docenti, con particolare attenzione, hanno cercato di migliorare e potenziare le competenze comunicative, logiche e deduttive degli alunni, stimolando in loro un maggiore coinvolgimento, proprio attraverso il ricorso a diverse e significative attività extracurricolari. I docenti hanno guidato gli allievi ad affrontare in modo consapevole la preparazione all'esame e concordemente hanno cercato di potenziare le competenze comunicative, logiche e deduttive necessarie.

Tra i punti di debolezza occorre rilevare: la discontinuità nell'impegno e nella frequenza di alcuni alunni, un grado di apprendimento e di approfondimento non sempre omogenei.

Infine, alcuni alunni hanno rivelato negli anni una certa discontinuità nell'impegno o proprie difficoltà nell'affrontare argomenti di studio di una certa ampiezza e complessità. A fine percorso, tali studenti hanno comunque raggiunto un livello di preparazione e competenza disciplinare sufficiente. Sicuramente, il maggior carico di lavoro in vista degli esami ha stimolato l'impegno di tutti ed un maggiore senso di responsabilità, che si è rivelato utile al processo di formazione di

ciascuna di loro. Più in generale, si può affermare che il percorso educativo dell'ultimo anno abbia contribuito all'incremento della crescita personale di ciascun studente.

## **Il Percorso Educativo-didattico**

Il percorso educativo e didattico ha cercato di potenziare le capacità comunicative dei discenti, scritte e orali, con riferimento sia all'ambito professionale sia, più in generale alla vita sociale e alla maturazione personale.

I docenti hanno cercato di considerare l'apprendimento come un processo che garantisca autonomia di pensiero, conoscenze e competenze specifiche, evitando i rischi di un semplice accumulo di contenuti. Gli interventi didattici hanno puntato essenzialmente sull'acquisizione di un metodo di studio autonomo, adeguato non solo alle attitudini personali, ma soprattutto all'esigenza di superare la rigidità di pensiero e di trasferire un contenuto da un ambito all'altro.

Sono stati utilizzati strumenti diversi di consultazione per gli approfondimenti (lavagna LIM, collegamenti ad Internet, lezioni proiettate con Power Point) e gli studenti e le studentesse sono stati in grado di rielaborare quanto appreso in forma personale, corretta e logica.

Nel complesso gli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale sono stati conseguiti.

## **COMPOSIZIONE GENERALE DELLA CLASSE**

<b>Totale Alunni</b>	<b>Maschi</b>	<b>Femmine</b>
14	2	12

### **Provenienza scolastica nel triennio**

<b>Anno Scolastico</b>	<b>Stessa classe</b>	<b>Stessa scuola</b>	<b>Altra scuola</b>
<b>2023/2024</b>	14	14	-
<b>2022/2023</b>	15	15	-
<b>2021/2022</b>	21	21	-

## ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI SVOLTE NEL TRIENNIO

### *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO PCTO*

La Nota MIUR n.3380 del 18/02/2019, già a partire dall'anno scolastico 2018-2019, ha previsto che i progetti di ASL fossero ridenominati “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” (PCTO), revisionando anche il monte ore minimo degli stessi che, per i licei, non inferiore a 90 ore e 150 ore per i tecnici e professionali. L’Alternanza Scuola-Lavoro (ASL), fu resa obbligatoria per tutti gli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado, dalla Legge n.107 del 2015 (“La Buona Scuola”) introdotta inizialmente nel 2003.

L’implementazione dei **Percorsi per Competenze Trasversali e l’Orientamento (PCTO)**, precedentemente noti come alternanza scuola-lavoro, come requisito indispensabile per l’**ammissione** agli esami di Maturità 2024 è stata soggetta a un nuovo rinvio. Un emendamento proposto nel contesto del Decreto “Milleproroghe” prevede di posticipare ancora una volta l’efficacia di questa disposizione. Pertanto, anche per quest’anno scolastico, i PCTO non sono considerati requisito di ammissione ma saranno presenti alla prova orale della maturità 2024. Le esperienze PCTO saranno comunque presenti nel colloquio. Punto evidenziato anche dal decreto n. 10 del 26 gennaio sulle materie della seconda prova e ripreso dall’ordinanza ministeriale n.55 del 22 marzo 2024. Si tratta di una **metodologia didattica** che permette agli studenti di **affiancare alla formazione scolastica, prettamente teorica, un periodo di esperienza pratica presso un ente pubblico o privato.**

### **Obiettivi del PCTO**

**I Percorsi per Competenze Trasversali e l’Orientamento (PCTO)** si fondano su alcuni obiettivi ben definiti:

- **favorire l’orientamento dei giovani** per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per **aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente**
- **integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico** con l’acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un **avvicinamento al mercato del lavoro**
- offrire agli studenti **opportunità di crescita personale**, attraverso un’esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità
- favorire una **comunicazione intergenerazionale**, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

## *Progetti afferenti al PCTO*

Nell'ambito PCTO le scelte operate dal Consiglio di Classe hanno tenuto conto dell'indirizzo di studi e sono state rivolte all'acquisizione di competenze specifiche disciplinari legate al tipo di progetto (con valutazione all'interno del curriculum) e di competenze trasversali comuni a tutti i progetti (con valutazione all'interno del voto di condotta), quali:

- Competenze comunicative: uso dei linguaggi specifici, utilizzo di materiali informativi specifici e competenze linguistiche.
- Competenze relazionali: lavoro in team; socializzazione con l'ambiente (ascoltare, collaborare); riconoscimento dei ruoli; rispetto di cose, persone, ambiente; auto-orientamento.
- Competenze operative e di progettazione:
  - orientamento nella realtà professionale;
  - riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo;
  - utilizzo sicuro degli strumenti (informatici e non);
  - autonomia operativa;
  - comprensione e rispetto di procedure operative;
  - identificazione del risultato atteso;
  - applicazione al problema di procedure operative;
  - utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso.
- Competenze digitali: consapevolezza della propria presenza online, e la capacità di gestirla al meglio; capacità di utilizzare dispositivi e sistemi differenti; abilità a riconoscere ed evitare i rischi connessi all'uso del digitale, ovvero saper riconoscere i rischi di cyberbullismo; abilità di riconoscere i pericoli di hacking, truffe o malware e comprendere quali siano le pratiche necessarie per proteggere i propri dati e i propri device.
- Capacità di comunicare, collaborare e farsi capire attraverso l'uso di tecnologia e media; capacità di trovare informazioni on line, valutare la loro credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore.

Di seguito vengono illustrate le attività nel triennio, precisando che molte di quelle fatte sono da remoto, a causa del perdurante stato di emergenza dovuto alla pandemia.

Nel corso del triennio 2021/2024 la classe ha svolto il PCTO, acquisendo competenze conformi al profilo professionale EQF4. Per l'acquisizione di tali competenze è stata fondamentale la partecipazione ai progetti successivamente menzionati.

Nell'arco del triennio, oltre ai percorsi con le aziende esterne succitate, gli alunni hanno affrontato:

- Orientamento e auto-orientamento su piattaforma.

- Norme di sicurezza sui luoghi di lavoro piattaforma.
- Orientamento: redigere il curriculum vitae in italiano e inglese
- Orientamento universitario in remoto e presso sedi universitarie: ogni alunno ha scelto di partecipare alla presentazione di corsi universitari, secondo le proprie inclinazioni.
- Giornata di formazione presso l'Informagiovani di Portici: gestire un colloquio di lavoro.
- Curvatura del curricolo, relativamente alla specificità dei percorsi affrontati nel triennio.

Il percorso seguito dalla classe nel corso del triennio viene schematicamente presentato nella seguente tabella.

### *Tabella riepilogativa delle attività di PCTO del triennio*

<b>Anno scolastico</b>	<b>Tipologia percorso</b>	<b>Struttura</b>	<b>Ore presso sede</b>	<b>Ore in aula</b>
<b>3° anno 2021-2022</b>	Corso Sincrono in modalità on-line "Sicurezza sul Lavoro"	Piattaforma Form&Job	-	8
	Corso Sincrono in modalità on-line - Percorsi per le competenze Trasversali e per l'Orientamento	Huawei ICT Academy	-	3
	Corso Sincrono modalità on-line - Huawei - <i>Smart City Connection Life</i>	Huawei ICT Academy	-	2
	Corso Sincrono modalità on-line - Huawei - <i>Smart City Smart Education</i>	Huawei ICT Academy	-	2
	Progetto "STARTER" - PIANO NAZIONALE SCUOLA DIGITALE (PNSD) - Azione I "Scuola digitale"	Aule e Laboratori dell' I.I.S. Carlo Levi	-	22
	PON - "CSI....Scena del Crimine"	Aule e Laboratori dell' I.I.S. Carlo Levi	-	30
	PON - "Ogni problema ha una sua soluzione!"	Aule e Laboratori dell' I.I.S. Carlo Levi	-	30
<b>4° anno 2022-2023</b>	Progetto "STARTER" - PIANO NAZIONALE SCUOLA DIGITALE (PNSD) - Azione II annualità "Impresa digitale".	Aule e Laboratori dell' I.I.S. Carlo Levi	-	28
	Progetto - "LA CASA EDITRICE: DALL'ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO AL PRODOTTO EDITORIALE".	Aule e Laboratori dell' I.I.S. Carlo Levi	-	30
	Progetto - "LA MUSICA NEL CUORE"	Aula Magna + Auditorium chiesa dei "Sacri Cuori di Gesù e Maria"	6	6
	Progetto POTENZIAMENTO - "START ART"	Aule e Laboratori dell' I.I.S. Carlo Levi	-	38
	Progetto "SKERMO CINEFORUM" 1. "CODA - I segni del cuore" di Sian Heder - 15 Dicembre 2022 2. "Corro da te" di Riccardo Milani 14 Febbraio 2023 3. "Nostalgia" di Mario Martone 17 Marzo 2023 4. "Un bacio" di Ivan Cotroneo 8 Maggio 2023	Cinema-Teatro "Roma" Portici (NA)	8	-

	<b>CONVEGNI E MANIFESTAZIONI</b>			
	TEATRO ED EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA - SPETTACOLO TEATRALE "L'ULTIMA ECLISSI"	Galoppatoio della Reggia di Portici (NA)	3	-
	<b>SEMINARI ED EVENTI</b>			
	<b>INCONTRI D'AUTORE</b>	Aula Magna dell' I.I.S. Carlo Levi		2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Luca Manzo presenta: Colletti bianchi - Lastaria Edizioni, 2022 (1 ora)</li> <li>● Gianluca Mignone presenta: Le attività pericolose. Danni e risarcimenti - Pacini Giuridica, 2023 (1 ora)</li> </ul>			
	SEMINARIO con il dott. Domenico Airoma autore del libro: <ul style="list-style-type: none"> <li>● "Un giudice come Dio comanda. Rosario Livatino, la toga e il martirio"</li> </ul>	Auditorium chiesa dei "Sacri Cuori di Gesù e Maria"	3	-
SEMINARIO "Il viaggio di Ulisse: tra approdi e naufragi"	Auditorium chiesa dei "Sacri Cuori di Gesù e Maria"	3	-	
<b>5° anno 2023-2024</b>	ORIENTAMENTO - PROGETTO ORIENTALIFE - "ORIZZONTI"	Aula Magna dell' I.I.S. Carlo Levi	-	15
	ORIENTAMENTO - "VANVITELLI ORIENTA"	Università della Campania "L. Vanvitelli" - Caserta	8	-
	ORIENTAMENTO ITS - BACT	Aula Magna dell' I.I.S. Carlo Levi	-	2
	MANIFESTAZIONE REGIONALE DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO-ATENEAPOLI "UNIVExpò"	Università Federico II di Napoli	6	-
	INCONTRO ORIENTAMENTO POST DIPLOMA	Aula Magna dell' I.I.S. Carlo Levi	-	2
	ORIENTAMENTO IN USCITA	Aula Magna dell' I.I.S. Carlo Levi	-	2
	ORIENTAMENTO - CAMPUS NAPOLI – "SALONE DELLO STUDENTE"	Museo di Pietrarsa (NA)	5	-
	ORIENTAMENTO - INCONTRO CON LA GESFOR	Aula Magna dell' I.I.S. Carlo Levi	-	2
	Progetto Volontariato - "DONA PER AMARE"	Presso una delle Chiese: - Maria Ss della Salute - Maria Ss Addolorata - Immacolata Concezione di PORTICI.		
	Progetto - "NUOTO"	Piscina centro sportivo di Portici (NA)	10	-
	Percorso - "LEZIONI DI GIORNALISMO"	Aula Magna dell' I.I.S. Carlo Levi	-	5
	Percorso di Grafica - "TUTTO IN UN CLICK"	Aule e Laboratori dell' I.I.S. Carlo Levi	-	30
	Progetto POTENZIAMENTO - "START ART"	Aule e Laboratori dell' I.I.S. Carlo Levi	-	17
	Progetto "SKERMO CINEFORUM"	Cinema-Teatro "Roma"	8	-

	1. “ <i>MIA</i> ” di Ivano Di Matteo: 29 Novembre 2023 2. “ <i>Mixed by Erry</i> ” di Sydney Sibilia: 19 Dicembre 2023 3. “ <i>Io capitano</i> ” di Matteo Garrone: 22 Febbraio 2024 4. “ <i>C’è ancora domani</i> ” di Paola Cortellesi: 20 Marzo 2024	Portici (NA)		
	<b>CONVEGNI E MANIFESTAZIONI</b>			
	CONVEGNO “ <i>Liberi di Amare</i> ”, in occasione della giornata internazionale contro la omotransfobia.	Aula Magna dell’ I.I.S. Carlo Levi	-	2
	CONVEGNO “ <i>Giornata Mondiale sulle Malattie Rare</i> ”.	Cinema-Teatro “ <i>Roma</i> ” Portici (NA)	3	-
	INCONTRO di educazione sessuale e all’affettività per le classi quinte – “ <i>Se so di sesso lo vivo bene</i> ”.	Aula Magna dell’ I.I.S. Carlo Levi		2
	<b>SPETTACOLI E MOSTRE</b>			
	“ <i>Campania libri Festival</i> ” - Data: settembre 2023	Palazzo Reale di Napoli	4	-
	Concerto “ <i>I Vespri Siciliani</i> ” - Data: 31 gennaio 2024	Teatro “ <i>San Carlo</i> ” di Napoli	8	
	Concerto dell’Orchestra Sinfonica del Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento - Data: 22 marzo 2024	Cinema-Teatro “ <i>Roma</i> ” Portici (NA)	3	

### ***Attività di PCTO svolta dalla classe al terzo anno 2021-2022***

#### **1. Progetto PON-POC-FSE e FDR-APPRENDIMENTO E SOCIALITÀ LA FORMAZIONE AL CENTRO!**

Programma Operativo Nazionale (PON) e del relativo Programma Operativo Complementare (POC) “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 finanziato con FSE E FDR per la realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza covid-19 - Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1”,

Titolo Progetto: **La formazione al centro!**

Codice Progetto: 10.2.2A-FSEPON-CA-2021-249

CUP: C73D21001710006

**Obiettivi del Piano** - Le attività laboratoriali sono strutturate in percorsi didattici e formativi ispirati all'utilizzo di metodologie didattiche innovative, che valorizzano l'apprendimento attivo e

cooperativo, con particolare attenzione anche al benessere personale e alle relazioni. Le azioni promuovono il protagonismo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, delle adulte e degli adulti, in situazioni esperienziali.

**Laboratorio - “Ogni problema ha la sua soluzione!”**- Il laboratorio di matematica e logica ha lo scopo di promuovere e sviluppare abilità matematiche attraverso esercitazioni di logica e problem solving. Finalità del modulo non è quella di trasmettere contenuti di apprendimento sui quali verificare raggiunte abilità, ma di far acquisire un metodo logico matematico, un pensiero critico per comprendere ed esplorare il mondo.

**Laboratorio - “C.S.I. Scena del crimine”** - Il laboratorio scientifico intende affascinare i partecipanti mediante la conoscenza e l'uso di strumenti e pratiche di “indagine scientifica” finalizzate a far conoscere aspetti ed elementi “nascosti”. Le attività partendo dallo studio scientifico di “oggetti repertati” di vario genere (sangue, impronte, oggetti biologici, etc) guideranno gli studenti in un interessante ed intrigante percorso induttivo-deduttivo grazie al quale saranno stimolate la loro creatività e capacità di individuare collegamenti scientifici con la realtà nonché di effettuare ragionamenti logici e concreti grazie ai quali formulare ipotesi concrete.

## 2. **Progetto "STARTER" - PIANO NAZIONALE SCUOLA DIGITALE (PNSD)**

Avviso pubblico per la raccolta di proposte progettuali da parte delle istituzioni scolastiche per la realizzazione di azioni per il potenziamento delle competenze digitali e di cittadinanza degli studenti attraverso metodologie didattiche innovative.

Prot. N. 0031518 del 29/10/2019 - Rif Autorizzazione Avviso prot. n. 26163 del 28 luglio 2020

CUP C77C19000110001

### **Azione I annualità - “Scuola digitale”**

**Durata laboratori 22 ore:** L'azione ha previsto l'attivazione di laboratori pratici che, mediante l'uso di piattaforme specifiche dotate di tecnologie di realtà aumentata, creino ambienti e scenari immersivi.

### ***Attività di PCTO svolta dalla classe al quarto anno 2022-2023***

## 1. **Progetto "STARTER" - PIANO NAZIONALE SCUOLA DIGITALE (PNSD)**

Avviso pubblico per la raccolta di proposte progettuali da parte delle istituzioni scolastiche per la realizzazione di azioni per il potenziamento delle competenze digitali e di cittadinanza degli studenti attraverso metodologie didattiche innovative.

Prot. N. 0031518 del 29/10/2019 - Rif Autorizzazione Avviso prot. n. 26163 del 28 luglio 2020

CUP C77C19000110001

## **Azione II annualità - “Impresa digitale”**

### **Durata laboratori 28 ore + attività specifiche da svolgersi nel percorso curricolare.**

L'azione prevede la costruzione di Itinerari turistici virtuali mediante l'uso di piattaforme specifiche dotate di tecnologie di realtà aumentata. Gli studenti hanno svolto attività di orientamento, in entrata ed in uscita, al fine di indirizzarli verso il mercato del lavoro, in modo concreto e funzionale, tenendo conto anche delle potenzialità degli studenti stessi. I partecipanti saranno, poi, impegnati nella co-costruzione di Itinerari turistici virtuali e completeranno le attività grazie al tirocinio, che si è svolto in orario curricolare, presso il museo MAV di Ercolano.

## **2. Progetto - “LA CASA EDITRICE: DALL'ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO AL PRODOTTO EDITORIALE”.**

**Il progetto:** Gli alunni saranno chiamati a collaborare alle attività in merito al Funzionamento di una casa editrice . Creazione e gestione di un prodotto editoriale o Elaborazione di strategie di marketing.

In particolare saranno impegnati nella: Formazione: la gestione e l'organizzazione della casa editrice “Nuvole di ardesia edizioni”, ruoli e produzione. Conoscenza del prodotto editoriale. Conoscenza di metodologie e pratiche di scrittura. Conoscenza dei processi di editing e revisione di bozze. Conoscenza del lavoro dell'illustratore. Studio di un prodotto editoriale specifico esistente. Riorganizzazione del prodotto editoriale studiato. Creazione di un prodotto editoriale: studio dei bisogni dell'utenza o Finalità e obiettivi, scelta tematica. Organizzazione e logistica o Comunicazione e promozione. Conclusione e valutazione del progetto. Prefigurare possibili scenari futuri. Elaborazione e gestione di un prodotto editoriale. Organizzazione di attività connesse alla promozione di un prodotto editoriale. Collaborazione alla creazione di strategie attrattive per l'utenza giovanile. Comunicazione digitale e attraverso i social-media.

Il percorso ha previsto inoltre seminari, dibattiti, conferenze e momenti di ricerca. Il progetto su base pluriennale prevede nell'anno scolastico successivo la realizzazione, da parte degli studenti, di un prodotto editoriale in tutte le fasi del processo produttivo e nel terzo e ultimo anno l'organizzazione di una rassegna letteraria.

### **Spazi per la realizzazione degli interventi.**

Spazi di enti pubblici e privati idonei a ospitare i corsisti per lo svolgimento del progetto: aula, aula multimediale, aula con LIM.

### **Finalità**

Fornire ai corsisti un supporto di carattere culturale che consenta di apprendere metodi e strategie legate alla produzione scritta, all'espressione verbale e corporea, apprendere le corrette modalità di esecuzione di un “lavoro” e il funzionamento di un'azienda.

## **Obiettivo generale**

Obiettivo generale del progetto è la promozione di una serie di interventi, aggregativi, didattico educativi, artistici e finalizzati alla crescita culturale dei discenti.

## **Obiettivi specifici**

- 1) favorire la socializzazione
- 2) ridurre le situazioni di difficoltà di apprendimento
- 3) avvicinare i corsisti al mondo del lavoro
- 4) promuovere la lettura espressiva
- 5) promuovere metodologie e tecniche per lo studio
- 6) migliorare le capacità di apprendimento
- 7) migliorare le competenze relative alla produzione scritta
- 8) migliorare le competenze relative all'organizzazione del proprio lavoro (studio e mondo della scuola in generale).

### **3. Progetto - “LA MUSICA NEL CUORE”**

Il progetto "*La musica nel cuore*" ha impegnato ragazzi di vari indirizzi dell'istituto, le attività hanno avuto inizio il 17 novembre 2022 (in orario curricolare) due volte a settimana, il prodotto finale si è realizzato a gennaio 2023 presso l'auditorium della chiesa Sacri Cuori di Gesù e Maria in Portici. Gli obiettivi principali sono stati: lavorare in gruppo per la realizzazione di testi teatrali, potenziare le capacità creative e artistiche di ogni alunno (ballo, canto, recitazione).

### **4. Progetto POTENZIAMENTO - “START ART”**

Dalle ultime indicazioni del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF), “Qualifica” è inteso con un significato più ampio, basato su risultati di apprendimento in termini di “conoscenze, abilità, autonomia e responsabilità” e si muove su tre livelli: SAPERE, SAPER FARE, SAPER ESSERE.

La didattica laboratoriale è un punto d'incontro essenziale tra sapere e saper fare.

Ci troviamo di fronte nuovi paradigmi educativi, dalla scuola della trasmissione stiamo passando a quella dell'apprendimento pratico.

LEARNING BY DOING (imparare facendo), comprendere cosa si sta facendo, un'azione interiorizzata da riutilizzare in altre attività;

LEARNING BY THINKING (imparare pensando) dedurre il pensiero su quello che è stato fatto (esperienza). Già nel '900 Dewey (filosofo e pedagogista americano) afferma che il pensiero dell'individuo nasce dall'esperienza. L'estetica come filosofia dell'esperienza, creare una continuità tra le esperienze estetiche e quelle ordinarie, le «sensate esperienze», le «dimostrazioni necessarie».

D'altronde i sentimenti che entrano nelle esperienze estetiche, sono sentimenti figurati, provati, rappresentati.

Sulla base di questa riflessione, di seguito l'attività didattica e il progetto, volti al potenziamento e al raggiungimento degli obiettivi sopra elencati.

### ***Start-art - Riqualificazione con l'arte dell'istituto "Carlo Levi"***

Riqualificazione delle facciate della scuola per creare un ambiente accogliente e sorprendente.

Compito reale: realizzazione di murali sulle pareti della scuola.

Tecnica utilizzata: metodo della quadrettatura, sistema del riporto del disegno, per l'ingrandimento e la riduzione di immagini.

Materiali: carta, carta da lucido, squadre, righello, grafite, pennelli, rulli, colori.

Insegnamenti trasversali: matematica, tecnologie tecniche della rappresentazione e grafica.

*"HIC ET NUNC"* (qui ed ora, adesso), la risposta degli studenti, alla domanda: sogni nel cassetto...desideri?

La modernità liquida in cui sono immersi i nostri studenti e studentesse, ha spazzato via sostantivi come, volontà, desideri, gratificazione. Qui ora e adesso, perché il futuro forse non ha niente da offrirgli. A volte l'unico obiettivo è soddisfare una voglia, nell'immediato e a volte non distinguono neanche una pulsione da una emozione. Hanno una concentrazione scarsa e sono demotivati. Il gruppo classe è una risorsa, non soltanto dal punto di vista cognitivo, ma anche dal punto di vista emozionale e personale. Si apprende in modo efficace quando ognuno entra in contatto con l'altro e condivide con lui la propria mappa cognitiva, le proprie emozioni, le proprie visioni.

#### **Obiettivi: KNOW-HOW (saper fare)**

- Learning by doing (imparare facendo),comprendere cosa si sta facendo, una azione interiorizzata.
- Learning by thinking (imparare pensando), dedurre il pensiero su quello che si è fatto (esperienza)
- Project learning (apprendimento basato su progetti)
- Action learning (apprendimento basato sull'azione)
- Work based learning (apprendimento basato sul lavoro)
- Cooperative learning (apprendimento cooperativo)
- Peer-to-peer, peer education ( educazione tra pari)
- La didattica laboratoriale è un punto d'incontro essenziale tra il SAPERE e il SAPER FARE.

## *Attività di PCTO svolta dalla classe al quinto anno 2023-2024*

### **1. Percorso di Grafica - “TUTTO IN UN CLICK!”**

Il laboratorio è stato un prezioso mezzo per educare i ragazzi a guardare il mondo da nuovi punti di vista, ad osservarlo con occhi diversi. Il laboratorio ha voluto oltre che trasferire le tecniche fotografiche, anche essere un “*trampolino di lancio*” per lo sviluppo della capacità espressiva e comunicativa dei ragazzi.

### **2. Progetto POTENZIAMENTO - “START ART”**

Si faccia riferimento alla descrizione relativa allo stesso progetto fatta nell’a.s. precedente.

### **3. Progetto “NUOTO”**

Il Progetto intende promuovere la diffusione della “cultura dell’acqua e della sicurezza in acqua” in quanto ritiene strategico investire sui giovani, per una efficace politica di prevenzione degli incidenti in acqua. L’intervento si sviluppa attraverso l’acquisizione e affinamento di attività basilari dall’ambientamento acquatico, alle abilità di nuoto, con la promozione di conoscenze e competenze vitali nel rapportarsi all’elemento acqua.

Tra l’altro il nuoto è uno sport ideale per valorizzare il linguaggio corporeo, per contrastare l’obesità, favorire la socializzazione, il confronto e l’integrazione, e la promozione di uno stile di vita attivo che favorisce benessere e salute.

Considerando, anche che la pratica di attività sportive in ambito scolastico, favorisce processi di crescita utili alla prevenzione della dispersione scolastica e, più in generale, del disagio giovanile, il progetto intende sperimentare e ricercare nuove motivazioni nell’adolescente.

#### **Obiettivi educativi**

Gli obiettivi educativi abbracciano le diverse aree della formazione: dalla risposta agli stimoli esterni, al problem solving, passando per la comprensione e la risposta positiva alle componenti della sfera emotiva e affettiva.

Il nuoto è un’attività psico-motoria completa che permette di sviluppare capacità trasversali, spendibili in diverse situazioni, compresa la didattica tradizionale, con un aumento del rendimento scolastico. Si tratta di acquisizioni chiave per lo sviluppo della persona che, se consolidate, accompagnano gli studenti nel loro percorso, ben oltre l’anno scolastico.

Risposta agli stimoli esterni e problem solving

La frequentazione di un corso di nuoto mette i ragazzi di fronte a una serie di nuove circostanze, che mettono alla prova, e sviluppano, la loro capacità di valutare la situazione, scomponendola nei

suoi elementi logici, e reagire di conseguenza, adattandosi nel modo più proficuo possibile. È la naturale risposta a nuove sollecitazioni, alla base di ogni processo di formazione e apprendimento, particolarmente favorita da un'attività completa come il nuoto.

### **Obiettivi didattici**

Gli obiettivi didattici in senso stretto rappresentano le competenze di base oggetto del corso. Gli studenti vengono guidati nel primo approccio con l'acqua e nello sviluppo di consapevolezza nella gestione del respiro e del galleggiamento.

Si passa poi all'acquisizione delle diverse tecniche di nuoto, con particolare attenzione alla consapevolezza e alla corretta dell'esecuzione del movimento. In questa fase un ruolo chiave sarà svolto sia dalla coordinazione delle diverse parti del corpo, sia da quella tra le diverse tecniche acquisite, concernenti respirazione, galleggiamento e movimento.

#### **4. Progetto Orientalife “ORIZZONTI”**

Come previsto dal piano di orientamento presentato dall'Ateneo/Istituzione AFAM al MUR per l'a.s. 2023/2024 i corsi di orientamento promossi mirano a dare agli alunni l'opportunità di: a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive; b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse; d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale; e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

***ATTIVITÀ DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE***

***"Non ho mai insegnato nulla ai miei studenti; ho solo cercato di metterli nelle condizioni migliori per imparare." (Albert Einstein)***

***"Non si insegna quello che si vuole; dirò addirittura che non si insegna quello che si sa o quello che si crede di sapere: si insegna e si può insegnare solo quello che si è." (Jean Jaurès)***

### *I DOCENTI DELLA CLASSE*

MATERIA	DOCENTI
Italiano - Storia	Manno Antonietta
Inglese	De Stefano Matilde
Matematica	Romano Libera
Tecnologie dei Processi di Produzione	Del Prete Lucia
ITP - Tecnologie dei Processi di Produzione	Polise Ilaria
Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi	Del Prete Lucia
ITP - Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi	Polise Ilaria
Progettazione Multimediale	Izzo Annarita
ITP - Progettazione Multimediale	Polise Ilaria
Laboratori Tecnici	Cutolo Giovanni
ITP - Laboratori Tecnici	Cirillo Carlo
Scienze Motorie	Scannapiecoro Luca
IRC	Assunta Esposito

***VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO***

<b>Materia</b>	<b>Terzo anno</b>	<b>Quarto anno</b>	<b>Quinto anno</b>
<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	Votto Teresa	Manno Antonietta	Manno Antonietta
<b>Storia</b>	Votto Teresa	Manno Antonietta	Manno Antonietta
<b>Lingua Inglese</b>	De Stefano Matilde	De Stefano Matilde	De Stefano Matilde
<b>Complementi di matematica</b>	Romano Libera	Romano Libera	.....
<b>Matematica</b>	Romano Libera	Romano Libera	Romano Libera
<b>Teoria della Comunicazione</b>	Marzullo Natale	Franza Monica	-----
<b>Progettazione Multimediale</b>	Del Prete Lucia Polise Ilaria	Del Prete Lucia Polise Ilaria	Izzo Annarita Polise Ilaria
<b>Tecnologie dei Processi di Produzione</b>	Del Prete Lucia Polise Ilaria	Del Prete Lucia Polise Ilaria	Del Prete Lucia Polise Ilaria
<b>Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi</b>	-----	-----	Del Prete Lucia Polise Ilaria
<b>Laboratori Tecnici</b>	Cutolo Giovanni De Biase Antonino	Cutolo Giovanni De Biase Antonino	Cutolo Giovanni Cirillo Carlo
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	Scannapiecoro Luca	Scannapiecoro Luca	Scannapiecoro Luca
<b>Religione Cattolica o at. alternative</b>	Esposito Assunta	Esposito Assunta	Esposito Assunta
<b>DOS</b>	Garreffa Valeria Lombardi Alberico Nicola Di Donna	-----	-----

## **VALUTAZIONE**

La valutazione è stata la risultanza finale di una lunga serie di misurazioni ed ha tenuto conto dei progressi in itinere degli studenti. È stata condotta attraverso prove scritte ed orali di diversa tipologia e si è basata sui parametri fissati dalle griglie di valutazione, disponibili sul sito web del Liceo nel Documento di valutazione allegato al PTOF.

### **OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI STABILITI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI**

	<i>Obiettivi comportamentali</i>	<i>Obiettivi cognitivi</i>
<b>B I E N N I O</b>	a) Rispettare le regole della comunità scolastica e civile b) Lavorare in gruppo c) Accettare gli altri d) Rispettare i tempi e le regole stabilite per una prova di verifica e un lavoro di gruppo	a) Acquisire le conoscenze di base delle discipline b) Comprendere i linguaggi specifici settoriali c) Saper prendere appunti – Saper sintetizzare d) Esprimersi con un linguaggio appropriato anche se semplice e) Utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni e/o ambiti differenti
<b>T R I E N N I O</b>	a) Rispettare se stesso, gli altri e le istituzioni b) Assumere consapevolmente impegni e responsabilità c) Collaborare in lavori di gruppo, anche a favore di compagni in difficoltà d) Autovalutarsi	a) Sviluppare argomenti relativi ad aree comuni a più discipline b) Rielaborare in modo critico e personale utilizzando linguaggio appropriato c) Essere capace di trasferire concetti e conoscenze da un ambito disciplinare all'altro d) Essere capace di sintetizzare argomenti anche complessi in forma chiara ed esauriente

### **INDICATORI RELATIVI A CONOSCENZE, CAPACITÀ, COMPETENZE**

<b>Conoscenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenuto argomenti trattati</li> <li>- Principi</li> <li>- Linguaggio e terminologia</li> </ul>
<b>Comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di cogliere il senso e di interpretare</li> <li>- Ridefinire un concetto</li> <li>- Cogliere le implicazioni</li> <li>- Determinare correlazioni</li> <li>- Utilizzare dati o idee contenuti nell'informazione</li> </ul>
<b>Applicazione e generalizzazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare le conoscenze in situazioni note</li> <li>- Saper effettuare collegamenti e classificazioni</li> <li>- Saper dimostrare con argomentazioni opportune</li> <li>- Saper generalizzare un concetto</li> <li>- Saper effettuare astrazioni</li> </ul>
<b>Metodo e analisi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire un approccio consono alla disciplina</li> <li>- Rispettare il campo disciplinare</li> <li>- Mantenere rigore e coerenza</li> </ul>
<b>Sintesi e capacità di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere, rielaborare e confrontare</li> <li>- Gestire situazioni nuove</li> <li>- Rispettare le pertinenze</li> </ul>
<b>Capacità di comunicazione ed espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nelle forme verbali</li> <li>- Nelle forme non verbali</li> <li>- Esposizione fluida</li> <li>- Utilizzo di terminologia specifica</li> </ul>

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Affinché la valutazione risultasse abbastanza omogenea, sono stati adottati i parametri di base:

- conoscenza dei contenuti, dei dati, dei concetti e delle pratiche culturali delle diverse discipline;
- capacità di esporre fatti, concetti, situazioni, utilizzando una terminologia e una simbologia corretta in ciascuna disciplina;
- abilità, individuazione dei concetti chiave;
- collegamento dei contenuti di discipline affini;
- argomentazione delle affermazioni.

Si rimanda alla “*GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEFINIZIONE DEL VOTO IN DECIMI*” allegata al presente documento.

### PERCORSO FORMATIVO

<b>OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI</b>			
Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del triennio.	<b>3<sup>a</sup></b>	<b>4<sup>a</sup></b>	<b>5<sup>a</sup></b>
<b>Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale</b>			
a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.	X		
b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.	X		
c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.		X	
d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.			X
e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo			X
<b>Costruzione del sé</b>			
a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.	X		
b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.		X	
c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.			X
d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari		X	
e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.		X	
f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.			X
g. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.			X
h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.			X

Per gli argomenti disciplinari specifici si rimanda alle programmazioni dei Dipartimenti e/o ai piani di lavoro dei singoli docenti.

<i>Ad integrazione dei contenuti presentati nelle suddette programmazioni si propone</i>
1. Legalità
2. TIC (Tecnologie dell'Informazione e Comunicazione)
3. Economia
4. Cittadinanza e Costituzione
5. Cittadinanza attiva, volontariato, solidarietà
6. Cittadinanza Digitale
7. La Comunicazione
8. Ambiente, territorio, sostenibilità

Per gli indicatori e descrittori relativi ai metodi, mezzi, spazi e tempi si rimanda alle programmazioni dei Dipartimenti e/o ai piani di lavoro dei singoli docenti e del C.d.C. di classe.

## ***CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA***

- a) La condotta e la sua valutazione hanno sempre valenza educativa;
- b) Il consiglio di classe è sovrano nel determinare il voto di condotta;
- c) Il voto di condotta viene attribuito collegialmente dal Consiglio di classe, riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore o dal coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, dal Regolamento di Istituto e dal Patto educativo di corresponsabilità. Il Consiglio di classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e procede all'attribuzione considerando la prevalenza degli indicatori relativi al singolo voto.

## **VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI**

- **Visto** il D.P.R. n. 235/ del 21.11.07 integrativo del DPR n. 249 del 1998;
- **Visto** il Decreto legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito in legge 30 ottobre 2008, n. 169;
- **Visto** il Decreto ministeriale n. 5 del 16 gennaio 2009;
- **Visti** il Regolamento d'Istituto ed il Regolamento di disciplina;
- **Considerata** la necessità di rendere trasparente i sistemi valutativi adottati dall'istituzione scolastica;
- **Premesso** che la valutazione del comportamento degli studenti è di competenza, in sede di scrutinio intermedio e finale, del Consiglio di Classe che utilizza i seguenti indicatori, desunti dai doveri dello studente come stabiliti dal DPR n. 249 del 1998:
  1. Interesse e partecipazione intesi come atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni, nelle attività di laboratorio, durante gli stage e, in particolare per:
    - l'attenzione dimostrata, la capacità di concentrazione mantenuta nel perseguire un dato obiettivo,
    - l'interesse verso il dialogo educativo dimostrato attraverso interventi, domande...
  2. Impegno inteso come disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata, ivi compresa l'attività di PCTO ex Alternanza scuola – lavoro e la capacità di organizzare il proprio lavoro, con riferimento anche ai compiti a casa, con continuità, puntualità e precisione.
  3. Competenze chiave e di cittadinanza cioè rispetto dell'ambiente scolastico, delle norme comportamentali, delle persone, delle consegne, dei ruoli.
  4. Frequenza.

- **Considerato** che la valutazione del comportamento di ogni studente riguarda tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica (attività curricolari, extracurricolari, ecc.) e si estende anche alla partecipazione alle attività ed agli interventi educativi attivati dalle istituzioni scolastiche anche fuori della propria sede (es. viaggi d'istruzione, visite guidate, partecipazione a spettacoli teatrali, ecc.).
- **Visto** che la votazione sul comportamento degli studenti concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso, all'Esame di Qualifica ed all'Esame di Stato.

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti **INDICATORI/DESCRITTORI** e alla **GRIGLIA DI VALUTAZIONE** allegata al presente documento.

### **INDICATORI**

- **rispetto del Regolamento d'Istituto;**
- **comportamento responsabile:**
  - a) nell'utilizzo delle strutture e del materiale della scuola,
  - b) nella collaborazione con docenti, personale scolastico e compagni,
  - c) durante viaggi e visite di istruzione.

### **DESCRITTORI**

- **frequenza e puntualità;**
- **interesse e partecipazione alle lezioni;**
- **impegno e costanza nel lavoro scolastico in classe/a casa;**
- **profitto generale.**

Sono considerate valutazioni positive della condotta i voti dal sei al dieci. Il sei segnala però una presenza in classe poco costruttiva o per passività o per eccessiva esuberanza.

### ***INDICAZIONI METODOLOGICHE***

La metodologia messa in atto è stata ispirata da tre principi fondamentali:

- il più alto livello di interattività possibile per il consolidamento di strutture concettuali flessibili e applicabili ad ampio raggio;
- correlazione temporale finalizzata ad interpretare la realtà contemporanea e le possibili interazioni con gli altri e con l'ambiente;
- il perseguimento di nessi unificanti dei contenuti disciplinari all'interno dei singoli assi.

Per colmare il deficit di base, si è fatto ricorso a laboratori didattici e si sono effettuate esercitazioni ed interventi di supporto, che non sempre hanno sortito risultati determinanti al fine di un recupero efficace delle carenze evidenziate.

### **VERIFICHE**

- Prove strutturate e semistrutturate di tipo disciplinare e pluridisciplinare.
- Relazioni orali e scritte.
- Colloqui e interrogazioni orali.
- Sviluppo di programmi.
- Impostazione e soluzione di problemi.
- Elaborati relativi alle prove scritte dell'Esame di Stato (analisi del testo, tema saggio e articolo di giornale su tematiche di tipo storico-culturale e di attualità).

### **INTERVENTI DIDATTICO EDUCATIVI INTEGRATIVI**

- Corsi di recupero in itinere.

### **MODALITÀ DI LEZIONE**

Le modalità di lezione si sono articolate in presenza in classe o in laboratorio a seconda della disciplina.

<b>Know How</b>	La Didattica è basata su incontri in presenza che stabiliscono una relazione fra il docente e i discenti, assicurando un percorso formativo che possa condurre verso l'autonomia dell'apprendimento.
<b>Rilevazioni di Dati</b>	Partecipazione attiva alle lezioni. Consegna dei Test e/o ricerche e/o altre produzioni nei tempi prestabiliti. Consegna attività programmate dall'insegnante alla classe.
<b>Competenze Chiave Europee</b>	Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
<b>Metodologia</b>	Studio in autonomia, video-lezioni, cooperative-learning.
<b>Materiali</b>	Contenuti digitali come testi, link per video-you tube, file, test.
<b>Strumenti</b>	E-mail, registro elettronico (Argo), applicativi Teams.
<b>Verifica e Valutazione</b>	Verifiche <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Test a scelta multipla e vero/falso.</li> <li>2. Schede di attività con scadenza prefissata sul gruppo di lavoro TEAMS.</li> <li>3. Il processo di apprendimento (cioè come l'alunno partecipa all'attività) attraverso osservazioni sistematiche: rilevazioni della presenza e dell'efficacia, compartecipazione alle lezioni online, regolarità e rispetto delle scadenze, impegno nell'elaborazione e nella rimessa degli elaborati.</li> <li>4. L'autovalutazione come consapevolezza dei propri risultati. <b>Nella valutazione si è tenuto conto della griglia allegata a questo documento.</b></li> </ol>

***VERSO L'ESAME  
DI STATO***

***“Gli esami non finiscono mai”***

*(Tratto dalla commedia in un prologo e tre atti, scritta e interpretata da Eduardo De Filippo)*

## ***LINEE DI RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI PER AREE TEMATICHE - PECUP***

### ***Area linguistica – Italiano e Storia***

#### ***PECUP***

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### ***COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA***

- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Rendere consapevoli gli alunni di percorrere responsabilmente un cammino di crescita civica che porta l'essere umano a vivere pienamente il proprio contesto e il proprio tempo.

#### ***COMPETENZE ACQUISITE***

- Interpretare gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed Europea, attraverso lo studio delle opere degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
- Comprendere e analizzare testi di diversa natura.
- Argomentare relativamente all'interpretazione di un testo complesso, sia di natura letteraria che giornalistico o saggistico.
- Produrre testi scritti, conformemente alle diverse tipologie.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Rielaborare ed organizzare autonomamente aspetti fondamentali della letteratura e della cultura italiana ed europea.
- Ricostruire autonomamente rapporti di causa – effetto negli eventi, con riferimento ad aspetti socio-culturali, politici, economici, individuando le eventuali ripercussioni nel presente.

#### *OSA*

- Ottocento.
- Autori ed opere del Romanticismo.
- Il Novecento.
- Positivismo, Naturalismo.
- Il Decadentismo, Estetismo.
- La psicoanalisi, con riferimento alle teorie di Freud.
- L'Ermetismo, con particolare riferimento a Ungaretti.
- Autori e opere del periodo immediatamente successivo al fascismo.
- La storia dell'Italia ottocentesca.
- Il Risorgimento.
- La belle époque.
- La Prima guerra mondiale.
- Caratteri e conseguenze del Trattato di Versailles.
- Nuovo assetto politico economico del pianeta.
- La Rivoluzione russa (1917).
- Ascesa del fascismo.
- Ascesa del nazismo.
- Le leggi razziste in Italia.

- La Seconda guerra mondiale.
- La Shoah e alcuni tra i suoi testimoni.
- Il nuovo assetto mondiale: guerra fredda.

### ***ATTIVITA' E METODOLOGIE***

- Lezioni frontali.
- Lezioni interattive.
- Visione di filmati.
- Dibattito guidato.
- Passaggio dei contenuti storici attraverso le opere letterarie.
- Passaggi tra arte, storia e letteratura.

## *Area scientifica – Matematica*

### **PECUP**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali della teoria che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, e usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi.

### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

- Uso del linguaggio matematico
- Applicazione della matematica alla vita reale attraverso la risoluzione di problemi.
- Individuare collegamenti e relazioni
- Date alcune condizioni di base all'interno di una simulazione reale riconoscere gli aspetti matematici e scegliere come risolverli.
- Saper formulare opportune equazioni e disequazioni per risolvere problemi.
- Analizzare le funzioni sia graficamente che analiticamente.
- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi.
- Confrontare schematizzazioni matematiche diverse di uno stesso fenomeno o situazione.
- Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili ad uno stesso modello matematico.
- Comprendere problemi ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente.
- Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici geometrici e grafici.

## ***COMPETENZE ACQUISITE***

- Saper formulare opportune equazioni e disequazioni per risolvere problemi.
- Analizzare le funzioni sia graficamente che analiticamente.
- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi.
- Confrontare schematizzazioni matematiche diverse di uno stesso fenomeno o situazione.
- Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili ad uno stesso modello matematico.
- Comprendere problemi ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente.
- Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici geometrici e grafici.

## ***OSA***

- Richiami sulle funzioni elementari.
- Nozioni di topologia su  $\mathbb{R}$ .
- Limiti: definizioni, teoremi e calcolo. Funzioni continue.
- Calcolo differenziale: derivate, teoremi fondamentali del calcolo differenziale.
- Massimi e minimi. Concavità e convessità.
- Rappresentazione grafica delle funzioni.
- Studio di una funzione di variabile reale.

## ***ATTIVITA' E METODOLOGIE***

- Partecipazione attiva degli studenti.
- Controllo costante e ricorsivo sull'apprendimento e l'autovalutazione.
- Formazione in situazione.
- Formazione di gruppo (cooperative learning).
- Problem solving.

## *Area linguistica – Lingua Straniera Inglese*

### **PECUP**

- Comunicare in modo efficace nella L2 la lingua inglese in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; (B1/B2 QCER);
- saper comprendere ed inferire informazioni specifiche da un testo di microlingua in inglese;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione inglese e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro, utilizzando i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.

### **COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA**

- Sa comunicare in lingua straniera;
- sa organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti;
- sa individuare collegamenti e relazioni;
- sa acquisire e interpretare l'informazione;
- sa interagire in gruppo comprendendo i vari punti di vista e gestendo eventuali conflittualità;
- sa valutare.

### **COMPETENZE ACQUISITE**

- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- utilizza strutture, modalità e competenze comunicative acquisite corrispondenti al Livello B1 – B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- si avvale dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue

(QCER);

- individua ed utilizza gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- integra le competenze professionali con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione.

### ***OSA***

- What is Advertising.
- Consumerism and the Consumer society.
- Advertising categories and ethics.
- Advertising agencies and advertising campaigns.
- Great Ad Campaigns.
- The Language of advertising.
- Analysis of a printed Ad.
- Great Adverts.
- Films and film Genres.
- A very short history of cinema.
- Animation films.
- Great Film Directors.
- Genres of TV.
- Documentaries, Real Tv and News.
- Shooting events.
- Great Anchors.
- The Marketing mix
- Packaging
- Magazines and Newspapers

### ***ATTIVITÀ E METODOLOGIE***

- Dialogo didattico.
- Cooperative Learning.
- Uso costante L2.
- Ricorso a fonti autentiche.
- Pair work.
- Group work.

- Attività laboratoriali.

## *Area tecnica - Grafica*

### *Laboratori Tecnici*

#### **PECUP**

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione;
- utilizzare pacchetti informatici dedicati;
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti;
- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- sviluppare le conoscenze inerenti l'utilizzo dei materiali di supporto, stampa, web e fotografia.

#### **COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA**

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare e comprendere** messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

### ***COMPETENZE ACQUISITE***

- Saper analizzare un tema ed essere in grado di tradurlo in strategie comunicative.
- Riconoscere, in una campagna pubblicitaria, le strategie comunicative usate.
- Saper analizzare la struttura di una comunicazione pubblicitaria.
- Considerare correttamente le problematiche di una comunicazione multimediale in funzione degli obiettivi da raggiungere.
- Individuare forme di comunicazione non convenzionali.
- Analizzare la struttura di un sito web.
- Sviluppare un progetto semplice per un sito web.
- Saper analizzare tutti gli elementi della progettazione di prodotti stampati (packaging, manifesti, brochure, pieghevoli, espositori da banco, pagine pubblicitarie e annunci pubblicitari) dagli aspetti tecnici e funzionali a quelli normativi.
- Immaginare un visual da utilizzare in una comunicazione pubblicitaria e non solo, realizzando tramite l'ausilio della macchina fotografica digitale ed eventualmente lavorare ad una sua post produzione.

## **OSA**

### ***IL MESTIERE DEL GRAFICO***

- l'agenzia pubblicitaria;
- i mass media.

### ***STRUTTURA DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA***

- la comunicazione pubblicitaria: tipologie e finalità;
- il piano integrato di comunicazione.

### ***LA COMUNICAZIONE INTEGRATA***

- la comunicazione commerciale e no profit;
- Il marketing e strategie di comunicazione.

### ***IL WEB***

- il sito web: elementi progettuali;
- le fasi di sviluppo del sito web;
- il progetto del sito;
- il banner pubblicitario o informativo.

### ***GLI STAMPATI***

- dal progetto alla sua realizzazione.
- il packaging, il manifesto, la brochure, il pieghevole, l'espositore da banco, la pagina pubblicitaria.

## ***ATTIVITÀ E METODOLOGIE***

- Mappe concettuali.
- LIM.
- Libri di testo.
- Audiovisivi.
- Condivisione materiale didattico su piattaforme digitali.
- Programmi dedicati.
- Sala di posa.

## *Tecnologia dei Processi di Produzione*

### *PECUP*

- Utilizzare pacchetti informatici dedicati;
- individuare e utilizzare gli opportuni strumenti di comunicazione;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per i progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;

### *COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA*

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento.

### *COMPETENZE ACQUISITE*

- Saper analizzare la struttura di una comunicazione pubblicitaria
- Individuare forme di comunicazione non convenzionali
- Saper riconoscere e individuare materiali Caratteristiche tecniche, funzionali ed estetiche dei prodotti grafici, multimediali.
- Saper identificare le eventuali problematiche inerenti alla realizzazione di un prodotto e proporre soluzioni.
- Saper programmare ed eseguire le operazioni inerenti alle diverse fasi dei processi di produzione e post-produzione.
- Saper valutare la qualità e la conformità del prodotto finale.
- Conoscere e applicare le norme nazionali e comunitarie in relazione ai contesti e ai prodotti specifici.
- Saper analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche con particolare attenzione al rispetto della normativa nazionale e comunitaria sul diritto d'autore.
- Riconoscere i componenti ed il principio di funzionamento della macchina da stampa.
- Classificare le macchine da stampa.
- Conosce i materiali e le fasi di lavoro per la realizzazione delle forme da stampa.

- Utilizzare le applicazioni software idonee per gestire un progetto grafico e multimediale.
- Saper valutare la qualità e la conformità del prodotto finale.
- Identificare le caratteristiche tecniche dell'impianto e le fasi della post produzione.
- Riconosce la sequenza delle fasi di produzione di uno stampato.
- Saper analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche con particolare attenzione al rispetto della normativa nazionale e comunitaria sul diritto d'autore.

#### *OSA*

- Struttura del libro.
- Struttura del giornale.
- Mass Media offline ed online.
- Pubblicità.
- Concetto di mercato.
- Marketing Mix.
- Gestione di una azienda.
- Correnti artistiche e grafici del 900.
- Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo.

#### *ATTIVITA' E METODOLOGIE*

- Mappe concettuali.
- LIM.
- Libri di testo.
- Audiovisivi.
- Condivisione materiale didattico su piattaforme digitali.

## *Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi*

### ***PECUP***

- Essere in grado di riconoscere i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica e della comunicazione.
- Riconoscere le tipologie d'azienda, le funzioni d'impresa, la sua organizzazione e la classificazione delle Aziende grafiche.
- Riconoscere ed applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento.
- Riconoscere il capitale finanziario necessario per un'azienda che adotta mezzi monetari necessari per la sua attività.
- Riconoscere tutte le operazioni che rendono possibile la provvista dei mezzi produttivi per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Comprendere le attività che vengono svolte dai vari organi direttivi di un'azienda, le principali operazioni di gestione e il periodo di riferimento delle entrate e delle uscite.

### ***COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA***

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

### ***COMPETENZE ACQUISITE***

- Essere in grado di riconoscere le diverse tipologie di azienda.
- Saper riconoscere i principi dell'organizzazione e della gestione dei processi produttivi.
- Saper individuare e risolvere problematiche produttive, gestionali e commerciali.
- Conoscenza essenziale dell'argomento trattato.
- Applicazione delle conoscenze acquisite in situazioni semplici.

## ***OSA***

- Le aziende ,sistema aziendale, classificazione delle aziende per scopi e fini.
- Classificazione delle aziende grafiche editoriali.
- Il capitale e i fattori produttivi.
- Marketing mix.
- Il piano di marketing, la vision, la mission aziendale.
- Il finanziamento.
- I costi.
- I ricavi.
- L'azienda e il mercato grafico.
- L'amministrazione.
- Flussogrammi operativi.
- Il preventivo.
- La commessa.
- Il consuntivo.

## ***ATTIVITÀ E METODOLOGIE***

- Mappe concettuali.
- LIM.
- Libri di testo.
- Audiovisivi.
- Condivisione materiale didattico su piattaforme digitali.

## *Progettazione Multimediale*

### *PECUP*

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### *COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA*

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare e comprendere** messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei

diritti fondamentali degli altri.

- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

### **COMPETENZE ACQUISITE**

- Saper analizzare un tema ed essere in grado di tradurre in strategie comunicative.
- Riconoscere, in una campagna pubblicitaria, le strategie comunicative usate.
- Saper analizzare la struttura di una comunicazione pubblicitaria.
- Considerare correttamente le problematiche di una comunicazione multimediale in funzione degli obiettivi da raggiungere.
- Individuare forme di comunicazione non convenzionali.
- Analizzare la struttura di un sito web.
- Sviluppare un progetto semplice per un sito web.
- Saper analizzare tutti gli elementi della progettazione di un packaging, dagli aspetti tecnici e funzionali a quelli normativi.
- Progettare un packaging cartotecnico.

### **OSA**

#### **IL MESTIERE DEL GRAFICO**

- L'agenzia pubblicitaria.
- I mass media.

## **STRUTTURA DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA**

- La comunicazione pubblicitaria: tipologie e finalità.
- Il piano integrato di comunicazione.

## **LA COMUNICAZIONE INTEGRATA**

- La comunicazione ATL e BTL.
- Il marketing esperienziale.

## **ELEMENTI DI PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE: IL PRODOTTO PER IL WEB**

- il sito web: elementi progettuali.
- le fasi di sviluppo del sito web.
- il progetto del sito.

## ***IL PACKAGING***

- Il packaging: dalla tecnologia al progetto.
- i principi di packaging design.

## ***ATTIVITÀ E METODOLOGIE***

- Mappe concettuali.
- LIM.
- Libri di testo.
- Audiovisivi.
- Condivisione materiale didattico su piattaforme digitali.
- Programmi dedicati.

***PECUP***

- Acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza, consapevolezza e rispetto della propria efficienza fisica.
- Maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- Cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche.
- Consolidare i valori dello sport.
- Imparare a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.
- Applicare i metodi e le tecniche di lavoro per organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento delle capacità fisiche e di controllo della postura.

***COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA***

- Padroneggiare il controllo del corpo come strumento espressivo per gestire l'interazione comunicativa.
- Interagire nelle attività di squadra e di gruppo, comprendendo i diversi ruoli, valorizzando le proprie e le altrui capacità e gestendo le possibili conflittualità.
- Sapersi inserire in modo attivo nelle attività, far valere le proprie capacità riconoscendo quelle dei compagni, i limiti, le regole e le responsabilità.
- Individuare le risorse adeguate a risolvere situazioni di gioco e azioni motorie complesse
- Saper pianificare semplici programmi di lavoro relativi alle attività motorie.
- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità fisiche in funzione della salute e/o della performance.
- Utilizzare l'attività motoria per ricercare, migliorare e mantenere il proprio stato di salute.
- Vivere in modo equilibrato e corretto i momenti di competizione.

## ***COMPETENZE ACQUISITE***

- Conoscere gli effetti positivi generati dall'attività fisica.
- Controllare la postura e l'azione in relazione alle proprie percezioni.
- Saper utilizzare le diverse percezioni (visiva, uditiva, tattica, cinestetica) in relazione al compito richiesto.
- Migliorare le capacità coordinative e condizionali necessarie per affrontare le attività sportive.
- Acquisire autocontrollo nelle situazioni di gioco-sports.
- Mantenere l'attenzione e la concentrazione necessaria per lo svolgimento del compito motorio.
- Padroneggiare le tecniche e le tattiche degli sports individuali e di squadra proposti.
- Riconoscere ed utilizzare i codici gestuali di arbitraggio.
- Utilizzare il lessico della disciplina in modo essenziale ed adeguato.
- Affrontare il confronto con un'etica corretta.
- Lavorare in gruppo assumendosi la responsabilità dell'altro e del raggiungimento dello scopo comune.
- Comportarsi con fair-play rispettando gli avversari.
- Sperimentare compiti di tipo collaborativo ed organizzativo, vivere situazioni di sano confronto.
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.
- Intervenire in caso di infortunio, con un primo soccorso adeguato.
- Comportarsi in modo sicuro per sé e per gli altri nei diversi contesti.
- Conoscere le norme di prevenzione degli infortuni.

## ***OSA***

- Il Tennistavolo.
- La pallavolo.
- Il Nuoto.
- Il concetto di salute.
- I rischi della sedentarietà.
- Gli effetti benefici del movimento sulla salute per il benessere della persona.
- La postura.

- Le alterazioni posturali: i paramorfismi più comuni e i dismorfismi.
- La colonna vertebrale e le sue patologie.
- I muscoli stabilizzatori globali.
- Grandi e piccole articolazioni.
- Lo sport come valore educativo e sociale.
- Il fair play.
- Le olimpiadi antiche e moderne.
- Il primo soccorso: traumi e alterazioni dell'apparato scheletrico, dell'apparato articolare e del sistema muscolare.
- Lesioni dovute a pratiche sportive.
- Distorsione.
- Lussazione.
- Strappo Muscolare.
- Tipi di fratture.

### ***ATTIVITA' E METODOLOGIE***

- Lavoro di gruppo (cooperative-learning).
- Problem solving.
- Learning by doing.
- Dibattiti.
- Colloqui.
- Lezioni frontali.
- Lezioni interattive.

***PECUP***

- Saper riflettere sulla dignità e sul rispetto della vita umana a partire dalla Sacra Scrittura, Tradizione e Documentazione del Magistero della Chiesa.
- Comprendere l'importanza del dialogo tra scienza e fede per il bene della persona umana e dell'ambiente.

***COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA***

- Comprendere il concetto di legalità e la necessità della lotta alle mafie.

***COMPETENZE ACQUISITE***

- Saper esporre il proprio pensiero rispetto a questioni etiche, morali e scientifiche.
- Saper riconoscere l'importanza del rispetto dell'ambiente.
- Saper individuare la possibilità della santità nella contemporaneità.
- Saper comprendere l'importanza della dottrina cattolica nella vita umana.

***OSA***

- La dignità del lavoro.
- Differenza tra bioetica laica e cristiana.
- Il rispetto della vita umana.
- Scienza e fede in dialogo.
- La questione ambientale.
- La natura nelle altre religioni.
- La giustizia sociale e la Chiesa.
- Ecumenismo e dialogo interreligioso.

***ATTIVITA' E METODOLOGIE***

- Lezione frontale.
- Estrema flessibilità di contenuti, materiali e attività.
- Discussioni, uso della LIM e lettura di testi.

## ***EDUCAZIONE CIVICA***

Ai sensi dell'art.1 della Legge n 92/2019 dal Primo settembre dell'a. s. 2020/2021, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, è istituito l'insegnamento trasversale dell'educazione civica quale disciplina non autonoma da integrare nel curriculum di istituto:

1. *L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.*
2. *L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.”*

### **INTEGRAZIONI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE A CONCLUSIONE DEL SECONDO CICLO DEL SISTEMA EDUCATIVO DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE RIFERITI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA (Come da Allegato C delle Linee Guida Ministeriali D.M. 35/2020)**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi.
- formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici.

Di seguito si riportano le macroaree definite dal dipartimento giuridico di Istituto, con relativi contenuti, competenze, obiettivi di apprendimento, come da PTOF.

## EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE QUINTA

### DISPOSIZIONI GENERALI

#### INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA'

**DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO:** *docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche, contitolare nel Consiglio di Classe, gli sarà affidato l'insegnamento di educazione civica, di cui curerà il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche non sia già contitolare del Consiglio di Classe, egli potrà assumere il coordinamento della disciplina per una o più classi, fatta salva la necessità che in esse si crei uno spazio settimanale in cui, anche in compresenza con altri docenti, possa procedere alla didattica dell'educazione civica all'interno della quota oraria settimanale, o all'interno della quota di autonomia eventualmente attivata, nelle modalità approvate dal Collegio dei docenti. il coordinatore dell'educazione civica, in quanto titolare di un insegnamento aggiuntivo, entra a far parte a pieno titolo del Consiglio o dei Consigli di Classe in cui opera e formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento. Nelle classi, dove non è presente il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche, il coordinamento dell'educazione civica sarà curato dal docente di potenziamento o del Consiglio.*

- **PERIODO 33 ORE / INTERO ANNO**
- **VOTO IN DECIMI \***
- **CLASSE 5P**
- **INDIRIZZO GRAFICA E COMUNICAZIONE**
- **DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO: prof.ssa ROMANO LIBERA**

*\*VALUTAZIONE La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122. I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di Classe si avvalgono di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica.*

# 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica: artt. 55-139</li> </ul> <p><b>Italiano/Storia</b> (3 ore)</p> <p><b>Italiano/Storia</b> (3 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Statuto Albertino e la Costituzione</li> </ul> <p><b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La divisione dei poteri (3 ore)</li> <li>• Le autonomie regionali e locali (3 ore)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> <li>• Lingue straniere</li> <li>• Arte</li> </ul> <p>oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistica</li> <li>• storico-sociale</li> <li>• artistico-espressiva</li> </ul>	Conoscenze	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera</li> <li>• Possedere un lessico specifico</li> <li>• Saper costruire mappe concettuali e schemi</li> <li>• Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione</li> <li>• Saper leggere cartine e grafici</li> <li>• Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative</li> <li>• Matrici politiche ispiratrici della Costituzione</li> <li>• Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139)</li> <li>• Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale</li> <li>• Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano</li> <li>• Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati</li> <li>• L'iter legislativo</li> <li>• Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni</li> <li>• Il Governo: struttura e funzioni</li> <li>• Il Presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni</li> <li>• La Magistratura e il sistema giudiziario italiano</li> <li>• La revisione costituzionale (artt. 138-139)</li> <li>• Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà</li> <li>• Le Regioni a Statuto ordinario e speciale</li> <li>• Gli organi principali delle Regioni e le loro funzioni</li> <li>• I Comuni: struttura, funzioni e ruolo del Sindaco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione</li> <li>• Comprendere la natura compromissoria della Costituzione</li> <li>• Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi</li> <li>• Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano</li> <li>• Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica</li> <li>• Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio</li> <li>• Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura</li> <li>• Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo</li> <li>• Riconoscere l'importanza dell'autonomia regionale e locale</li> <li>• Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>• Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica.</li> </ul>	

## 2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 a discrezione del CdC</li> <li>Le forme dipendenza (fumo alcool...)</li> </ul> <p><b>Scienze Motorie</b> (3 ore)</p> <p><b>Italiano</b> (3 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Educazione alla legalità: la criminalità organizzata [oppure con riferimento all'Agenda 2030]</li> </ul> <p><b>Religione</b> (3 ore)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Italiano</li> <li>Storia</li> <li>Lingue straniere</li> <li>Arte</li> <li>Religione</li> </ul> <p>oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>linguistica</li> <li>storico-sociale</li> <li>artistico-espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La legalità</li> <li>Storia della mafia e sue caratteristiche</li> <li>Le principali organizzazioni mafiose in Italia</li> <li>Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità</li> <li>La nascita dell'art. 416 bis</li> <li>La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone</li> <li>L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia</li> <li>L'ecomafia e la Terra dei fuochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare e diffondere la cultura della legalità</li> <li>Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile</li> <li>Comprendere le origini della mafia e il suo <i>modus operandi</i></li> <li>Conoscere le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia</li> <li>Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata</li> <li>Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera</li> <li>Possedere un lessico specifico</li> <li>Saper costruire mappe concettuali e schemi</li> <li>Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione</li> <li>Saper leggere cartine e grafici</li> <li>Saper cogliere i rapporti causa-effetto</li> <li>Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti</li> </ul>

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione in Rete</li> <li><b>Laboratori Tecnici</b> (3 ore)</li> <li>• Educazione all'informazione</li> <li><b>Prog. Multim.</b> (3 ore)</li> <li>• Informazione e disinformazione in Rete</li> <li><b>Tec. Proc. Prod.</b> (3 ore)</li> <li>• I <i>Cybercrimes</i></li> <li><b>Matematica</b> (3 ore)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafica</li> <li>• Matematica</li> </ul> <p style="text-align: center;">oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistica</li> <li>• tecnico-scientifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme di comunicazione in Rete</li> <li>• Le <i>fake news</i>: cosa sono, come riconoscerle e principali cause</li> <li>• <i>Debunking e fact checking</i></li> <li>• I principali reati informatici: furto d'identità digitale, <i>phishing</i>, cyberterrorismo</li> <li>• La <i>cybersecurity</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le <i>fake news</i> in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti</li> <li>• Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>• Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri</li> <li>• Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione</li> <li>• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera</li> <li>• Possedere un lessico specifico</li> <li>• Saper costruire mappe concettuali e schemi</li> <li>• Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti</li> </ul>

**NOTA:** Il Consiglio di Classe può decidere di cambiare o ampliare/ridurre solo le discipline e i contenuti tenendo conto delle tematiche e competenze già riportate nel prospetto per ciascun anno. Deve, inoltre, tener conto del monte ore totale annuale (33 ore), nel suddividere le ore di ciascuna disciplina. Tutte le attività programmate in seno al Consiglio di Classe, riguardanti l'Educazione Civica, sono state svolte (come da programma e griglia conteggio ore allegate) e sottoposte a verifica.

## ***PROVE D'ESAME***

### ***PRIMA PROVA SCRITTA***

La prima **prova scritta è di carattere nazionale e proporrà sette tracce con tre diverse tipologie: Tipologia A:** analisi e interpretazione del testo letterario;

**Tipologia B:** analisi e produzione di un testo argomentativo;

**Tipologia C:** riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato.

Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Nel corso del triennio e in particolare nell'ultimo anno, gli alunni si sono esercitati su tutte le tipologie testuali.

### ***VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA***

La sottocommissione dispone di un massimo di venti punti per la valutazione della prova scritta di Italiano. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi della normativa vigente (O.M. 55 del 22 marzo 2024 art. 21 e seguenti).

La **durata della prova è di 6 (sei) ore.**

La proposta di Griglie di Valutazione della prima prova per la tipologia A B e C viene allegata al documento.

## **SECONDA PROVA SCRITTA**

**ISTITUTI TECNICI  
SETTORE TECNOLOGICO CODICE  
IT15 INDIRIZZO: GRAFICA E  
COMUNICAZIONE  
(Q.d.r. COD. IT15) INDIRIZZO: GRAFICA E COMUNICAZIONE**

La seconda prova, di carattere nazionale, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017 ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese, dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. La traccia della seconda prova per gli istituti tecnici tecnologici fa riferimento a situazioni operative tipiche di un contesto aziendale e richiede al candidato attività di analisi tecnologico-tecniche, decisione su processi produttivi, ideazione, progettazione e realizzazione di prodotti, individuazione di soluzioni e problematiche organizzative e gestionali. La prova può consistere in:

- a) ideazione, progettazione di prodotti di comunicazione grafici e/o multimediali (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali);
- b) Individuazione e scelta dei processi tecnologici e dei materiali di produzione, per realizzare un elaborato già progettato (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali).

Le due tipologie di prova potranno essere integrate tra loro. La struttura della prova prevede una prima parte che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita a una seconda parte costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero indicato in calce al testo.

***Indicazioni sulla seconda prova - disciplina caratterizzante: Progettazione Multimediale.***

Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal d.m. 26 gennaio 2024, n. 10. La seconda prova dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione si svolge con le modalità di cui all'articolo 20 dell'ordinanza ministeriale n. 55/2024 del 22 marzo 2024.

Le caratteristiche della prova saranno conformi ai Quadri di riferimento di cui al decreto ministeriale n°769 del 2018 n.3050.

## ***VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA***

La sottocommissione dispone di un massimo di venti punti per la valutazione della seconda prova scritta di Progettazione Multimediale.

Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova.

**Durata della prova: da 6 (sei) a 8 (otto) ore.**

La proposta di Griglia della Valutazione della seconda prova è allegata al documento.

## ***IL COLLOQUIO ORALE***

Il colloquio orale riguarda anche l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica.

Si tratta di un colloquio in chiave pluri e interdisciplinare ovvero la commissione valuterà sia la capacità del candidato di cogliere i collegamenti tra le conoscenze acquisite sia il profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Prenderà il via da uno spunto iniziale scelto dalla Commissione. È la fase dell'Esame in cui valorizzare il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina.

Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) svolta nel percorso degli studi.

## ***II VALORE ORIENTATIVO DEL COLLOQUIO***

In coerenza con quanto definito nelle Linee guida per l'orientamento - emanate in attuazione della riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – il colloquio dell'Esame di Stato assume un valore orientativo: data la sua dimensione pluridisciplinare, mette il candidato in condizione di approfondire le discipline a lui più congeniali. Per tale motivo, la Commissione d'esame tiene conto delle informazioni inserite nel Curriculum dello studente: da qui emergono, infatti, le esperienze formative del candidato nella scuola e nei vari contesti non formali e informali.

Nella parte del colloquio dedicata ai PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento), lo studente può evidenziare il significato di tale esperienza in chiave orientativa e, quindi, può collegarla con le proprie scelte future (sia che comportino la prosecuzione degli studi sia

che prevedano l'inserimento nel mondo del lavoro).

1) Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2) Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

3) Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

Si allega al documento la **Griglia di Valutazione del colloquio orale** proposta dal Ministero.

## DISCIPLINE CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO

### PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

#### Nuclei tematici fondamentali

- Progettazione del prodotto di comunicazione grafica e multimediale: dalla mappa concettuale alla costruzione dello *storytelling* in funzione del *target* e dei canali della comunicazione utilizzati.
- Metodi e criteri di composizione: la psicologia e la grammatica della percezione in relazione alle teorie gestaltiche e alla teoria del campo.
- Il corretto uso del colore: armonie e contrasti, psicologia e sinestesia del colore.
- Conoscenze degli elementi di tipometria, storia ed evoluzione del carattere.
- Criteri di leggibilità, visibilità e ritmo della composizione.
- Elaborazione e costruzione dell'immagine ai fini comunicativi.
- Software di grafica e animazione computerizzata: uso dei software come strumento di sviluppo della creatività.
- Tecniche di progettazione per prodotti dell'industria grafica e multimediale: specificità progettuali legate al prodotto editoriale, cartaceo o multimediale.
- Il coefficiente visivo di un'impresa; campagne integrate pubblicitarie.
- Costruzione dell'immagine di un *packaging*; criteri di progettazione per prodotti interattivi veicolati attraverso strumenti digitali.

### LABORATORI TECNICI

#### Nuclei tematici fondamentali

- Strumenti, software e tecniche per l'acquisizione ed elaborazione di immagini e video.
- Strumenti e software per la generazione di testi ed elementi vettoriali.
- Formati di registrazione e loro uso corretto.
- Unità di misura e corretto dimensionamento degli elementi grafici.
- Gestione cromatica degli elementi coerentemente alle esigenze dei sistemi di output.
- Strumenti e software per la gestione di prodotti mono o multi pagina.
- Tecniche per la composizione di prodotti grafici complessi; impostazione del prodotto sul foglio di stampa (*imposition*).
- Strumenti software per la produzione di edizioni digitali (e-book).
- Il montaggio audio e video (dalla progettazione alla realizzazione); creazione di elementi animati per video e web.
- Realizzazione dell'interfaccia grafica per un sito internet con software dedicati o con software di Content Management System.
- Valutazione del prodotto: qualità del prodotto finito.
- Definizione delle specifiche tecniche che il semilavorato deve possedere in funzione dell'utilizzo finale.

## TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

### Nuclei tematici fondamentali

- Tipologie dei prodotti della grafica e comunicazione: classificazione dei prodotti della comunicazione; caratteristiche funzionali, tecniche e comunicative.
- Principali supporti e materiali utilizzati per la produzione: classificazione dei supporti cartacei per finitura superficiale; caratteristiche fondamentali e terminologia specifica.
- Supporti non cartacei; accoppiati; scelta dei materiali in funzione delle esigenze del prodotto.
- Impianti, attrezzature e flussi di lavoro dei processi produttivi dell'industria grafica e audiovisiva: classificazione dei processi produttivi.
- Scelta del processo in funzione delle esigenze del prodotto; processi tradizionali e digitali; fasi operative, attrezzature e software specifici; figure professionali coinvolte.
- Attività di controllo sul processo produttivo.
- Valutazione della qualità del prodotto/servizio, del processo produttivo; criteri, metodologie e strumenti di valutazione.
- Normative e certificazioni in merito alla qualità.

### NUCLEI TEMATICI

Nel Consiglio di Classe del giorno 08 maggio 2024 si individuano, solo come proposta, per la commissione d'esame, i seguenti nuclei tematici per la prova orale.

### Nuclei tematici in sintesi

<b>1. GRAFICA E COMUNICAZIONE:</b>	<i>...”Il linguaggio della comunicazione”</i>
<b>2. PCTO:</b>	<i>“Trasmettere le idee attraverso le tecnologie” - “Fotografia”</i>
<b>3. EDUCAZIONE CIVICA:</b>	<i>“Sostenibilità sociale ed ambientale” - “Cittadinanza digitale”</i>
<b>4. GRAFICA E COMUNICAZIONE:</b>	<i>...”Identità, immagine, riconoscibilità”</i>

## NUCLEI TEMATICI - PERCORSI DIDATTICI

### 1) NON È SOLO UNA QUESTIONE DI CREATIVITÀ!.....il linguaggio della comunicazione

Ogni essere vivente interagisce con l'ambiente trasmettendo e ricevendo messaggi di diversa natura sotto forma di immagini, colori, suoni, odori e stimoli. L'uomo, per comunicare con i propri simili, si è avvalso di strutture sempre più complesse e ha elaborato linguaggi come quello verbale (scritto e orale) e quello propriamente visivo, organizzato in riproduzioni articolate di immagini statiche e in movimento attraverso l'elaborazione di codici desunti da quelli esistenti in natura.

DISCIPLINE	COMPETENZE	PROGETTI, ESPERIENZE, ATTIVITÀ
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Analizzare correttamente le problematiche di una comunicazione multimediale in funzione degli obiettivi da raggiungere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PERCORSO grafico “ <i>Tutto in un click</i>”</li> </ul>
LABORATORI TECNICI	Saper sfruttare le potenzialità dei programmi di elaborazione.	

TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Saper individuare i parametri e gli standard di qualità del prodotto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● “<i>FESTIVAL DEL LIBRO</i>” - Palazzo Reale - Napoli</li> <li>● PROGETTO - “<i>START-ART</i>”</li> <li>● PROGETTO - “<i>LA CASA EDITRICE: DALL'ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO AL PRODOTTO EDITORIALE</i>”</li> <li>● INCONTRI D'AUTORE               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Luca Manzo presenta: <i>Colletti bianchi</i> - Lastaria Edizioni, 2022</li> <li>2. Gianluca Mignone presenta: <i>Le attività pericolose. Danni e risarcimenti</i> - Pacini Giuridica, 2023</li> </ol> </li> <li>● CONVEGNO - “<i>IL VIAGGIO DI ULISSE: TRA APPRODI E NAUFRAGI</i>”</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Saper individuare funzioni e ruolo all'interno di un'attività lavorativa e le relazioni esistenti tra i diversi fattori di marketing.	
ITALIANO	Orientarsi tra testi e autori fondamentali del panorama letterario individuando le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle arti. Saper analizzare i testi della nostra tradizione e metterli in relazione con la storia delle idee e la problematiche storiche specifiche del tempo.	
INGLESE	Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.	
SCIENZE MOTORIE	Saper gestire il proprio corpo e la sua funzionalità, saper gestire la pratica sportiva e i fenomeni dell'attività sportiva derivata.	

## 2) TRASMETTERE IDEE ATTRAVERSO LE TECNOLOGIE

La rivoluzione digitale è tale perché la tecnologia è divenuta un ambiente da abitare, un'estensione della mente umana, un mondo che si intreccia con il mondo reale e che determina vere e proprie ristrutturazioni cognitive, emotive e sociali dell'esperienza, capace di rideterminare la costruzione dell'identità e delle relazioni, nonché del proprio vissuto (cit.)

DISCIPLINE	COMPETENZE	PROGETTI, ESPERIENZE, ATTIVITÀ
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Analizzare la struttura di un sito web ed essere in grado di sviluppare un progetto semplice per un sito web.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PERCORSO - “<i>LEZIONI DI GIORNALISMO</i>”</li> </ul>
LABORATORI TECNICI	Interpretare le esigenze comunicative di un'azienda, di un ente o di un prodotto e saperle applicare in una comunicazione tramite web.	
TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Saper individuare ed utilizzare correttamente i principali servizi web per la collaborazione in rete.	
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Saper individuare i segni distintivi di un'azienda, le funzioni e i ruoli all'interno di un'attività lavorativa	
ITALIANO	Saper analizzare i testi proposti. Saper risalire partendo dall'analisi dei testi, al pensiero dell'autore e alla mentalità dell'epoca. Saper individuare i temi e gli aspetti stilistici caratteristici dell'autore e del periodo. Saper decodificare correttamente il testo. Saper esporre con coesione, coerenza e logica, usando correttamente le strutture morfosintattiche della lingua.	
INGLESE	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	
SCIENZE MOTORIE	Saper realizzare in compiti di realtà la pratica a tutela del patrimonio ambientale attraverso le attività ludiche sportive con il sussidio della tecnologia.	

### 3) L'IMPRONTA DELL'UOMO SULL'AMBIENTE

Individualismo Vs altruismo, sostenibilità sociale e ambientale

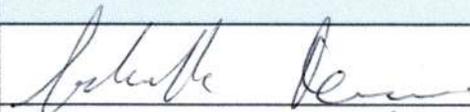
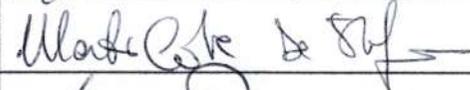
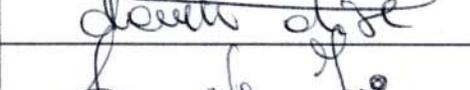
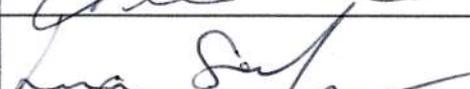
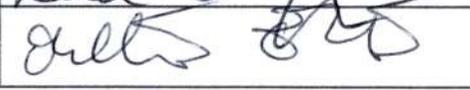
DISCIPLINE	COMPETENZE	PROGETTI, ESPERIENZE, ATTIVITÀ
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Saper analizzare tutti gli elementi della progettazione di un packaging, dagli aspetti tecnici e funzionali a quelli normativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PROGETTO - "IL NUOTO"</li> </ul>
LABORATORI TECNICI	Saper realizzare tutti gli elementi della progettazione di un packaging, dagli aspetti tecnici e funzionali a quelli normativi.	
TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Saper analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla sicurezza dei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.	
ITALIANO	Saper analizzare i testi proposti. Saper risalire partendo dall'analisi dei testi, al pensiero dell'autore e alla mentalità dell'epoca. Saper individuare i temi e gli aspetti stilistici caratteristici dell'autore e del periodo; Saper decodificare correttamente il testo.	
INGLESE	Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.	
SCIENZE MOTORIE	Saper interpretare ed applicare in compiti di realtà il giusto valore dell'attività fisica e sportiva praticando i principi generali della sicurezza per la prevenzione degli infortuni. Saper organizzare un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico.	

#### 4) L'IMPORTANZA DELLA GRAMMATICA VISIVA!.....identità, immagine, riconoscibilità

La definizione dell'immagine aziendale comprende, oltre a tutta la comunicazione, anche una serie di elementi fondamentali come **valori, storia, rapporto con l'ambiente, relazioni con il tessuto sociale, obiettivi**. La brand identity è l'insieme degli elementi distintivi che l'azienda utilizza per comunicare all'esterno attraverso testi, immagini e comportamenti corrispondenti alla *mission* dell'impresa, tali da operare una trasposizione visiva ed emotiva dei valori della marca.

DISCIPLINE	COMPETENZE	PROGETTI, ESPERIENZE, ATTIVITÀ
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Teorizzare una ricerca di marketing in riferimento ad una azienda e ad un suo prodotto specifico nonché alla sua identità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PROGETTO - VOLONTARIATO: “DONA PER AMARE”</li> </ul>
LABORATORI TECNICI	Saper realizzare una campagna pubblicitaria per enti terzi nel rispetto di strategie e obiettivi comunicativi.	
TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Saper programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione.	
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Saper individuare e classificare i bisogni per tradurli in beni in funzione del mercato.	
ITALIANO	Saper risalire partendo dall'analisi dei testi, al pensiero dell'autore e alla mentalità dell'epoca. Saper individuare i temi e gli aspetti stilistici caratteristici dell'autore e del periodo. Saper decodificare correttamente il testo. Saper produrre analisi di testi letterari poetici e narrativi, saggi brevi, articoli di giornale, temi storici e di carattere generale.	
INGLESE	Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.	
EDUCAZIONE CIVICA	Saper individuare i rapporti tra il tema dei diritti umani e quello dell'inclusione.	
SCIENZE MOTORIE	Saper valutare e lavorare sulla propria postura per migliorarne il controllo. Saper realizzare un programma di lavoro per migliorare la stabilità del tronco.	

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti che hanno operato con gli studenti della classe.

Cognome e nome	Firma
Manno Antonietta	
De Stefano Matilde	
Romano Libera	
Del Prete Lucia	
Polise Ilaria	
Izzo Annarita	
Cutolo Giovanni	
Cirillo Carlo	
Scannapiecoro Luca	
Esposito Assunta	

Il Dirigente Scolastico

Prof. Giovanni Liccardo

---

Portici, 15 maggio 2024

## ***ELENCO ALLEGATI***

### ***I. Relazioni e programmi delle varie discipline***

- Relazione finale dei singoli Docenti.
- Programma delle diverse discipline.

### ***II. Atti e certificazioni***

- Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione all'Esame di Stato.
  - II Prova di Simulazione.
- Didattica orientativa e Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL).
  - Programma del Progetto Orizzonti.

### ***III. Altro***

- Composizione generale della classe.
- Elenco Candidati.
- Tabella crediti scolastici di ammissione degli alunni III e IV anno.
- Tabella riassuntiva dei Crediti.
- Elenco attività extracurricolari nel triennio.
- Griglia di Valutazione degli Apprendimenti.
- Griglia per l'attribuzione del voto del Comportamento.
- Griglia di Valutazione della prima prova.
- Griglia di Valutazione della seconda prova.
- Griglia di Valutazione colloquio orale.
- Griglia di Valutazione Ed. Civica.
- Registro dell'Educazione Civica.
- Modulo ore Orientamento.
- Registro dell'Orientamento.