



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**"Carlo Levi"**

Sede legale: Via De Nittis, n. 8 – 80055 Portici (NA) – Cod. Mec. NAIS084009 - C.F. 94030680634  
Tel. 081-0102193 – Fax 081-7762925 - e-mail: [nais084009@istruzione.it](mailto:nais084009@istruzione.it); [nais084009@pec.istruzione.it](mailto:nais084009@pec.istruzione.it)  
Sede coordinata F. Enriques: Via Gianturco, 7 – 80055 Portici (NA) – Tel. 081475684 – Fax 081482920  
Sede succursale F. Enriques: Via Vittorio Emanuele, 1 – 80055 Portici (NA) – Tel./Fax 081471484

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE \***

(D.P.R. n. 323 del 23/07/98 e Art. 17, c. 1, D.Lgs. 62/2017)

**ESAME DI STATO**

**a.s. 2023/2024**

**CLASSE 5<sup>a</sup> Sez M**

**INDIRIZZO Industria e Artigianato per il Made in Italy**

**Coordinatore di classe**  
**Prof.ssa Scognamiglio Paolina**

**Prot. n°**  
del .../05/2024

\* L' O.M. AOOGABMI 55 del 22 marzo 2024, art. 10 precisa che tale documento debba essere elaborato entro il 15 di maggio del 2024 ed immediatamente pubblicato all'Albo on-line dell'Istituzione scolastica. La Commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

## Indice

---

### **Presentazione dell'Istituto e dell'indirizzo**

- *L'Istituto "Carlo Levi"*
  - *Il territorio*
  - *Caratteristiche dell'indirizzo*
  - *Quadro orario*
  - *Titolo conseguito*
  - *Sbocchi occupazionali*
- 

### **Presentazione della classe**

- *Profilo generale della classe*
  - *Situazione in ingresso (scrutinio anni precedenti)*
  - *I crediti di ammissione*
  - *Attività curriculari ed extracurriculari svolte nel triennio*
- 

### **Attività del Consiglio di Classe**

- *I docenti della classe*
- *Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio*
- *Valutazione*
- *Percorso formativo*
- *Obiettivi didattici trasversali*
- *Indicatori relativi a conoscenze, capacità, competenze*
- *Criteri di valutazione*
- *Criteri per l'attribuzione del voto di condotta*
- *Indicazioni metodologiche*
- *Verifiche*
- *PECUP*
- *Educazione Civica*

- *Griglie di valutazione*
  - *Caratteristiche della seconda prova scritta*
  - *Discipline caratterizzanti l'indirizzo*
  - *Nuclei Tematici*
  - *I docenti*
  - *Elenco allegati*
-

***PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E  
DELL'INDIRIZZO***

## **L'ISTITUTO "CARLO LEVI"**

L'Istituto "Carlo Levi" è attivo a Portici dal 1982, anche se già funzionante come succursale della Ragioneria di San Giorgio a Cremano. Per decenni è stata la "Ragioneria" di Portici, contribuendo alla crescita sociale, politica ed economica della comunità. Ha formato generazioni di ragionieri, molti dei quali divenuti dottori in Economia e Commercio, i quali, con il bagaglio culturale e tecnico assimilato nel corso degli studi, hanno contribuito ad elevare la qualità del settore.

Successivamente l'Istituto, per tenersi al passo con i tempi, ha creato, in aggiunta al precedente, un nuovo indirizzo: il Liceo Scientifico Tecnologico. Un indirizzo che inseriva l'insegnamento dell'Informatica al posto del Latino e aumentava in modo consistente le ore delle materie scientifiche: Biologia, Chimica, Fisica e Matematica, rendendo obbligatorio l'attività di laboratorio. I risultati di questo indirizzo sono stati eccellenti. Gli alunni diplomati non hanno avuto difficoltà a superare i test di ammissione alle Facoltà universitarie, si sono distinti negli esami e nella carriera universitaria. Per continuare a fornire un servizio didattico sempre al passo con i tempi, il Carlo Levi in questi anni ha ulteriormente ampliato l'offerta formativa, ospitando oltre la Ragioneria, oggi divenuta Istituto Tecnico Settore Economico di Amministrazione, Finanza e Marketing e Turismo, il Liceo delle Scienze Applicate, che ha sostituito il Liceo Scientifico Tecnologico, l'Istituto Tecnico Informatico, l'Istituto Tecnico Di Grafica e Comunicazione, l'Istituto Tecnico di Biotecnologie Sanitarie.

Tale offerta si è ulteriormente diversificata con l'accorpamento, dal 1° settembre del 2015, dell'Istituto F. Enriques, con l'aggiunta degli indirizzi: Manutenzione ed assistenza tecnica e Produzioni Industriali e Artigianali, e Industria e Artigianato per il Made in Italy.

## **IL TERRITORIO**

I tre plessi della scuola sono attualmente ubicati nel comune di Portici, nell'area vesuviana costiera. L'area è connotata da un insediamento abitativo concentrato e spesso con sola funzione residenziale, ma presenta anche attività economiche significative rappresentate da un ampio tessuto di imprese commerciali legate in particolare al settore alimentare e tessile, dalla presenza della facoltà di Agraria e di numerosi centri di ricerca scientifica (ENEA, CRIAI, Istituto zooprofilattico del mezzogiorno, Istituto Anton Dohrn, ecc.); esistono, poi, istituzioni locali quali il municipio, le scuole, agenzie di banche e di servizi terziari.

Infine, importante è la presenza della reggia borbonica, del Museo Ferroviario di Pietrarsa e delle ville vesuviane, così come la vicinanza agli scavi di Ercolano e al centro storico di Napoli, tutti elementi che potrebbero sostenere una vocazione turistica che solo lentamente cerca di affermarsi e che potrebbero contribuire a contrastare l'elevato tasso di disoccupazione comune a tutta la provincia.

## **CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO**

I percorsi dell'istruzione professionale hanno una identità culturale, metodologica e organizzativa, riconoscibile dalle studentesse e dagli studenti e dalle loro famiglie. Il Diplomato di istruzione professionale di tale indirizzo possiede competenze, abilità e conoscenze utili ad inserirsi nel "sistema moda" partecipando ai processi di ideazione, realizzazione e commercializzazione dei prodotti sartoriali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## **PECUP ISTITUTO PROFESSIONALE**

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI**

1	Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
2	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
3	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
4	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
5	Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
6	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.
7	Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
8	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.
9	Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
10	Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.
11	Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
12	Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

Il Diplomato di Istruzione Professionale nell' indirizzo **“Industria e Artigianato per il Made in Italy”** possiede competenze, abilità e conoscenze utili ad inserirsi nel “sistema moda” partecipando ai processi di ideazione, realizzazione e commercializzazione dei prodotti sartoriali. È in grado di elaborare gli aspetti tecnici, applicativi e di comunicazione richiesti dalla flessibilità del mondo produttivo, ha capacità progettuali che gli consentono di operare sia autonomamente, sia in gruppo, in diversi e mutevoli contesti aziendali. Conosce il ciclo di lavorazione e di organizzazione aziendale, i materiali, la tipologia delle attrezzature, l'uso della strumentazione computerizzata; sceglie e gestisce le informazioni, individuandone le priorità nell'ambito del processo produttivo e ricerca soluzioni funzionali alle varie fasi del lavoro.

Nello specifico, è in grado di:

- analizzare ed interpretare graficamente le tendenze della moda storica e di quella contemporanea rielaborandone i contenuti per giungere a proposte personali.
- produrre un figurino, corredandolo di note sartoriali esaurienti e di campionature di tessuti, eseguire operazioni di taglio, assemblaggio e confezionamento del prodotto, anche attraverso l'utilizzo delle tecnologie digitali.
- riconoscere ed applicare la modellistica artigianale ed industriale
- realizzare la confezione artigianale di un capo
- Nell'arco del quinquennio il diplomato sviluppa inoltre capacità decisionali e spirito di iniziativa, orientandosi nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile e delle attività autonome.

## QUADRI ORARI NUOVI ISTITUTI PROFESSIONALI

Indirizzo **“Industria e Artigianato per il Made in Italy”**

BIENNIO

Assi culturali	Monte ore Biennio	Discipline di riferimento	Monte ore di riferimento
Asse dei linguaggi	<b>462 ore</b>	Italiano	264
		Inglese	198
Asse matematico	<b>264 ore</b>	Matematica	264
Asse storicosociale	<b>264 ore</b>	Storia, Geografia,	132
		Diritto e economia	132
Scienze motorie	<b>132 ore</b>	Scienze motorie	132
RC o attività alternative	<b>66 ore</b>	RC o attività alternative	
<b>Totale ore Area generale</b>	<b>1.188 ore</b>		
		Scienze integrate (1)	198
		TIC (1)	132

Asse scientifico tecnologico e professionale	<b>924 ore</b>	Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica (1)	198
		Laboratori tecnologici ed esercitazioni	396
<i>di cui in compresenza con ITP per gli insegnamenti contraddistinti con la nota (1)</i>			<i>396 ore</i>
<b>Totale ore Area di indirizzo</b>	<b>924 ore</b>	<b>924</b>	
<b>TOTALE BIENNIO</b>	<b>2.112 ore</b>		
<i>Di cui: Personalizzazione degli apprendimenti</i>	<i>264 ore</i>		

### TRIENNIO (TERZO, QUARTO E QUINTO ANNO)

**Area generale comune a tutti gli indirizzi (462 ore annuali, corrispondenti a 14 ore settimanali)**

<b>Assi culturali</b>	<b>Insegnamenti</b>	<b>Monte ore 3° anno</b>	<b>Monte ore 4° anno</b>	<b>Monte ore 5° anno</b>
Asse dei linguaggi	Lingua italiana	132	132	132
	Lingua inglese	66	66	66
Asse storico-sociale	Storia	66	66	66
Asse matematico	Matematica	99	99	99
	Scienze motorie	66	66	66
	IRC o attività alternative	33	33	33
	<b>Totale ore Area generale</b>	<b>462</b>	<b>462</b>	<b>462</b>

**Area di indirizzo (594 ore annuali, corrispondenti a 18 ore settimanali)**

<b>Assi culturali</b>	<b>Insegnamenti</b>	<b>Monte ore3° anno</b>	<b>Monte ore4° anno</b>	<b>Monte ore 5° anno</b>
Asse scienti- fico, tecnolo- gico e profes- sionale	LTE	264	198	198
	TAMPP	165	165	165
	Progettazione e produzione	132	132	132
	Marketing		66	99
<b>594</b>			<b>594</b>	<b>594</b>

### **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

Il diploma conseguito al 5° anno consente agli studenti di inserirsi nel mondo del lavoro come fashion designer, modellista, fashion buyer, docente tecnico pratico, guardarobiere, progettista e realizzatore di costumi di scena per lo spettacolo dal vivo, lavoratore autonomo.

In particolare, questa figura professionale si inserisce in aziende del settore abbigliamento che gestiscono collezioni programmate o pronte per qualsiasi target e si rivolge ad ogni tipologia di utenza, quali: laboratori artigianali, piccole industrie e studi stilistici; atelier con produzione propria e vendita diretta; case di alta moda; giornali o riviste settoriali, studi di design, agenzie di **total** look, aziende di organizzazione eventi moda.

#### ***PROSEGUIMENTO DEGLI STUDI***

- Percorsi IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore – percorsi annuali di specializzazione).
- ITS (Istituti Tecnici Superiori – percorsi biennali di specializzazione).
- Università (Accesso a tutte le facoltà universitarie in particolare a quelle dedicate al settore moda: design industriale, DAMS, Accademia di Belle arti, Istituti di Moda). **GRAFICA&DESIGN** - forma diplomati esperti nella progettazione, lavorazione e realizzazione di prodotti di grafica, moda e design.

#### ***REFERENZIAMENTO ALLE ATTIVITA' ECONOMICHE***

L'indirizzo di studi fa riferimento alle seguenti attività, contraddistinte dai codici ATECO adottati dall'Istituto nazionale di statistica per le rilevazioni statistiche nazionali di carattere economico ed esplicitati a livello di Sezione e di correlate Divisioni:

#### **C - 13 INDUSTRIE TESSILI**

#### ***C - 14 CONFEZIONE DI ARTICOLI DI ABBIGLIAMENTO;***

14131 - Confezione in serie di abbigliamento esterno

141929 - Confezioni di abbigliamento sportivo o di altri indumenti particolari

47711 - Commercio al dettaglio di confezioni per adulti

### ***CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI***

Il Profilo in uscita dell'indirizzo di studi viene correlato ai seguenti settori economico-professionali indicati nel decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, del 30 giugno 2015, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 20 luglio 2015, n. 166:

**TESSILE, ABBIGLIAMENTO, CALZATURIERO E SISTEMA MODA**

***PRESENTAZIONE DELLA CLASSE***

## COMPOSIZIONE E PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 12 alunne, di cui due diversamente abili per le quali sono stati predisposti relativi PEI e una con percorso didattico differenziato che, in base alla richiesta della famiglia (prot. 14322 del 04/12/2023), viene dispensata dalla partecipazione all'Esame di Stato e per la quale la scuola provvederà a rilasciare certificato delle competenze come previsto dalla normativa vigente. Tutte le alunne provengono dalla quarta classe dello stesso indirizzo.

Le allieve, nell'arco dell'intero quinquennio, hanno raggiunto un buon livello di affiatamento sia sociale che scolastico, hanno intrecciato relazioni interpersonali che hanno reso il clima in classe sereno e propositivo, partecipando alle attività proposte dai docenti con entusiasmo e interesse. Tuttavia, nell'ultimo anno di corso alcune hanno mostrato un impegno poco costante, soprattutto a causa della frequenza poco regolare; ciò ha determinato una ripercussione sull'andamento didattico in alcune discipline e sull'integrazione delle competenze.

Tutte sono state particolarmente partecipi nelle discipline afferenti all'area professionalizzante e nella pratica laboratoriale, sicuramente fondamentale e più stimolante dal punto di vista formativo. I docenti tutti, comunque, si sono sempre attivati nel fornire stimoli-guida e rinforzo costanti, hanno rimodulato gli interventi didattici in maniera calibrata alle competenze ed agli stili cognitivi di ciascuna allieva, hanno spronato le stesse ad organizzare le competenze in maniera integrata ai fini dell'esame di stato.

Per quanto riguarda l'aspetto comportamentale, nel corso degli anni l'atteggiamento delle allieve è significativamente migliorato: esse hanno fatto propri i valori dell'accoglienza, della collaborazione e dell'integrazione, sono diventate responsabili e consapevoli, hanno imparato a rispettare le regole e a tener fede agli impegni presi, in alcuni casi sono state anche di riferimento per le loro compagne di altre classi.

La valutazione complessiva si è basata sui risultati delle verifiche e dei feedback periodici ottenuti sotto forma di produzione scritta e orale o di test relativi agli argomenti studiati e ha tenuto conto dell'acquisizione dei contenuti, dello sviluppo delle competenze, dell'impegno profuso, della frequenza regolare e dei progressi fatti.

<b>Totale Alunni</b>	<b>Maschi</b>	<b>Femmine</b>
12	0	12

### Provenienza scolastica nel triennio

<b>Anno Scolastico</b>	<b>Stessa classe</b>	<b>Stessa scuola</b>	<b>Altra scuola</b>
<b>2023/2024</b>	0	12	0
<b>2022/2023</b>	0	12	0
<b>021/2022</b>	0	12	0

## ATTIVITA' EXTRACURRICULARI SVOLTE NEL TRIENNIO

3° anno	4° anno	5° anno
<p>-6-7-8/05/23 Partecipazione Festival della Moda - Premio Franceschina di Ischia (NA)</p>	<p>-11/11/22 Uscita didattica presso Fiera Creattiva - Mostra d'Oltremare (NA)                      -13/12/22 Attività di Cineforum presso Cinema Roma – Portici (NA)                      -14/02/23 Attività di Cineforum presso Cinema Roma – Portici (NA)                      -28/02/23 Uscita didattica presso Atelier Gianni Molaro – San Giuseppe Vesuviano (NA)                      -02/03/23 Incontro con lo scrittore Amedeo Colella presso Auditorium della Parrocchia dei Sacri Cuori di Gesù e Maria (Via Federico Rossano, 1)                      -15/03/23 Uscita didattica Napoli                      -17/03/23 Attività di Cineforum presso Cinema Roma – Portici (NA)                      -23/03/23 Partecipazione conferenza “La pace è ogni passo” presso Auditorium della Parrocchia dei Sacri Cuori di Gesù e Maria (Via Federico Rossano, 1)                      -20/04/23 Partecipazione rappresentazione teatrale “L'ultima eclissi” tratto dal romanzo</p>	<p>-13/10/23 Incontri d'Autore presso Auditorium della Parrocchia dei Sacri Cuori di Gesù e Maria (Via Federico Rossano, 1)- Dott. Domenico Airoma presenta: “Un giudice come Dio comanda. Rosario Livatino, la toga e il martirio”                      -29/11/23 Attività di Cineforum presso Cinema Roma – Portici (NA)                      -19/12/23 Attività di Cineforum presso Cinema Roma – Portici (NA) (Mixed by Erry)                      -21/02/24 Attività di Cineforum presso Cinema Roma – Portici (NA) (Io Capitano)                      -29/02/2024 Convegno “Giornata Mondiale delle malattie rare” presso Cinema Teatro Roma – Portici (NA)                      -20/03/24 Attività di Cineforum presso Cinema Roma – Portici (NA) (C'è ancora domani)                      -21/03/24 "Giornata mondiale della poesia" - Inaugurazione panchina letteraria                      -22/03/24 Concerto Orchestra Sinfonica Cinema Roma                      -24/04/24 Incontri di educazione sessuale e all'affettività per le classi quinte – “Se so di sesso lo vivo bene” presso Aula Magna “G. Varini” dell'IIS Carlo Levi                      -18/04/24 “Levi Legale” Incontri per la tematica “Educare al rispetto: per la parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le forme di discriminazione” (linee guida art1 c.16 L.170/2015) presso Laboratorio 1 sede Via Gianturco - partecipazione del comando dei carabinieri della città di Portici e Torre del Greco (Na)</p>

	<p>“Dolores Claiborne” di Stephen King presso Galoppatoio Reggia di Portici (NA)  <b>-28/04/23</b> Partecipazione XXV MARCIA DELLA PACE – TENDI LA MANO E DONA LA PACE presso Pompei (NA)  <b>-5-6-7/05/23</b> Partecipazione Festival della Moda - Premio Franceschina di Ischia (NA)  <b>-08/05/23</b> Attività di Cineforum presso Cinema Roma – Portici (NA)</p>	
--	--	--

## PROGETTI AFFERENTI AL PCTO:

Anno scolastico	Tipologia percorso	Struttura	Ore presso sede	Ore in aula
2021/22	PROJECT WORK / FORMAZIONE Titolo "Saper fare Moda"	Laboratorio 1 sede via Gianturco – collaborazione Ufficio Stile Giovanna Panico		60
2021/22	PROJECT WORK / FORMAZIONE Titolo "New Collection"	Via Cavolella, 3, 80040 San Sebastiano Al Vesuvio NA – Atelier Giovanna Panico	30	
2022/23	PROJECT WORK / FORMAZIONE Titolo "Pellicole di moda"	Laboratorio 1 sede via Gianturco – collaborazione Ufficio Stile Giovanna Panico		30
2023/24	ORIENTAMENTO IN USCITA	Uscita didattica OrientaSud – Mostra d'Oltremare (NA) – 09/11/2023	7	
2023/24	ORIENTAMENTO IN USCITA	Uscita didattica Salone dello Studente – Museo Ferroviario di Pietrarsa (NA) – 22/11/2023	7	
2023/24	ORIENTAMENTO IN USCITA	Uscita didattica Accademia della Moda IUAD – Via Pica, 62 Napoli (NA) – 15/12/2023	7	
2023/24	ORIENTAMENTO IN USCITA	Laboratorio 1 sede via Gianturco – Presentazione percorsi ITS IUAD – 07/03/2024		3
2023/24	ORIENTAMENTO IN USCITA	Laboratorio 1 sede via Gianturco – Presentazione percorsi accademici Accademia Carol, Nocera (SA) – 23/03/2024		2
2023/24	PROGETTO D'ISTITUTO	Laboratorio 1 sede via Gianturco – Progetto Sfilata – dal 03/04/24 al 23/05/24		30

*ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE*

## I DOCENTI DELLA CLASSE

<b>Docente</b>	<b>Materie</b>
Pauciullo Luisa	Italiano e storia
Cerchiara Anna	Inglese
Scognamiglio Paolina	Matematica
Lago Federica	Laboratorio Tecnologico Esercitazioni
Sannino Alfonso	Progettazione Tessile Abbigliamento
Granata Arcangelo	Tecnologia applicata materiali
Franzese Raffaella	Scienze Motorie
Esposito Assunta	Insegnamento Religione Cattolica
Maffettone Giovanna	Tecniche di Distribuzione e Marketing
D'Ambrosio Giovanni	Sostegno
Luce Antonella	Sostegno
Improta Iolanda	Sostegno

## VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

<b>Materia</b>	<b>A. S. 2021/2022</b>	<b>A. S. 2022/2023</b>	<b>A. S. 2023/2024</b>
Tecniche di Distribuzione e Marketing			*
LTE	*		
Scienze Motorie	*	*	*

## LA VALUTAZIONE

La valutazione è stata la risultanza finale di una lunga serie di misurazioni ed ha tenuto conto dei progressi in itinere degli studenti. È stata condotta attraverso prove scritte ed orali di diversa tipologia e si è basata sui parametri fissati dalle griglie di valutazione, disponibili sul sito web del Liceo nel Documento di valutazione allegato al PTOF. Affinché la valutazione risultasse abbastanza omogenea, sono stati adottati i seguenti parametri di base:

- conoscenza dei contenuti, dei dati, dei concetti e delle pratiche culturali delle diverse discipline;
- capacità di esporre fatti, concetti, situazioni, utilizzando una terminologia e una simbologia corretta in ciascuna disciplina;
- abilità, individuazione dei concetti chiave;
- collegamento dei contenuti di discipline affini;
- argomentazione delle affermazioni.

**Verifiche:** prove d'ingresso, verifiche formative, verifiche sommative (prove strutturate e semi-strutturate). La verifica del processo di apprendimento degli allievi è stata effettuata sia al termine di ogni unità didattica (intermedia) che alla fine dello svolgimento del modulo didattico (verifica finale) per ogni curriculum

Gli strumenti adottati hanno permesso momenti di rilevazione oggettiva (misurazione dell'esito di una prova con punteggi) e di valutazione (con espressione di giudizi di valore complessivi circa l'evoluzione degli apprendimenti); gli alunni hanno potuto esprimere le loro conoscenze e competenze in relazione alle unità didattiche svolte sia attraverso prove strutturate che semi-strutturate.

La valutazione formativa (intermedia) è stata oggetto di riflessione tra insegnanti, alunni e genitori; questi ultimi sono stati informati del percorso formativo e delle difficoltà riscontrate in itinere per contribuire a cercare insieme i correttivi necessari. Alla fine del primo quadrimestre è stata fornita la scheda relativa alla valutazione sommativa.

### PERCORSO FORMATIVO

Il cdc, al fine di motivare le allieve a una visione di insieme e ai collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari come richiesto dall'Esame di Stato, ha sviluppato le seguenti macro tematiche:

- Legalità
- Cittadinanza e costituzione
- Ambiente, territorio, sostenibilità
- Cittadinanza attiva, volontariato, solidarietà
- Lotta alle dipendenze
- Educazione alimentare
- Conoscenza storico-culturale del territorio
- Design e storia della moda

Tali tematiche sono state sviluppate durante l'intero A.S. secondo, metodi, mezzi, spazi e tempi come da scansione prevista nelle programmazioni didattiche disciplinari.

### Obiettivi Didattici Trasversali stabiliti dal Collegio dei Docenti

	<i>Obiettivi comportamentali</i>	<i>Obiettivi cognitivi</i>
<b>B I E N N I O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Rispettare le regole della comunità scolastica e civile</li> <li>b) Lavorare in gruppo</li> <li>c) Accettare gli altri</li> <li>d) Rispettare i tempi e le regole stabilite per una prova di verifica e un lavoro di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Acquisire le conoscenze di base delle discipline</li> <li>b) Comprendere i linguaggi specifici settoriali</li> <li>c) Saper prendere appunti – Saper sintetizzare</li> <li>d) Esprimersi con un linguaggio appropriato anche se semplice</li> <li>e) Utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni e/o ambiti differenti</li> </ul>
<b>T R I E N N I O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Rispettare sé stesso, gli altri e le istituzioni</li> <li>b) Assumere consapevolmente impegni e responsabilità</li> <li>c) Collaborare in lavori di gruppo, anche a favore di compagni in difficoltà</li> <li>d) Autovalutarsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sviluppare argomenti relativi ad aree comuni a più discipline</li> <li>b) Rielaborare in modo critico e personale utilizzando linguaggio appropriato</li> <li>c) Essere capace di trasferire concetti e conoscenze da un ambito disciplinare all'altro</li> <li>d) Essere capace di sintetizzare argomenti anche complessi in forma chiara ed esauriente</li> </ul>

## Indicatori relativi a conoscenze, capacità, competenze

<b>Conoscenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenuto argomenti trattati</li> <li>- Principi</li> <li>- Linguaggio e terminologia</li> </ul>
<b>Comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di cogliere il senso e di interpretare</li> <li>- Ridefinire un concetto</li> <li>- Cogliere le implicazioni</li> <li>- Determinare correlazioni</li> <li>- Utilizzare dati o idee contenuti nell'informazione</li> </ul>
<b>Applicazione e generalizzazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare le conoscenze in situazioni note</li> <li>- Saper effettuare collegamenti e classificazioni</li> <li>- Saper dimostrare con argomentazioni opportune</li> <li>- Saper generalizzare un concetto</li> <li>- Saper effettuare astrazioni</li> </ul>
<b>Metodo e analisi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire un approccio consono alla disciplina</li> <li>- Rispettare il campo disciplinare</li> <li>- Mantenere rigore e coerenza</li> </ul>
<b>Sintesi e capacità di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere, rielaborare e confrontare</li> <li>- Gestire situazioni nuove</li> <li>- Rispettare le pertinenze</li> </ul>
<b>Capacità di comunicazione ed espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nelle forme verbali</li> <li>- Nelle forme non verbali</li> <li>- Esposizione fluida</li> <li>- Utilizzo di terminologia specifica</li> </ul>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEFINIZIONE DEL VOTO IN DECIMI**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Voto in decimi</b>
<b>Nessuna o pochissime conoscenze. Gravissime carenze di base.</b>	Non è in grado di effettuare alcun tipo di analisi; non sa operare sintesi coerenti, né organizzare i dati conoscitivi.	Non riesce ad applicare leggi, metodi, procedimenti; è privo di punti di riferimento, commette gravi errori nella comunicazione linguistica.	<b>1-2</b>
<b>Frammentarie e gravemente lacunose. I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti.</b>	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Comunica in modo decisamente stentato e improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti anche più elementari	Solo se guidato riesce ad applicare qualche elemento conoscitivo in compiti semplici, commettendo gravi errori.	<b>3-4</b>
<b>Incerte, superficiali e/o in parte lacunose.</b>	Comunica in modo non sempre coerente e proprio; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ha difficoltà ad analizzare temi, questioni e problemi. Se guidato sa giungere a semplici valutazioni.	Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici, talvolta con imprecisioni.	<b>5</b>
<b>Complessivamente accettabili ma non approfondite</b>	Comunica in modo semplice ma non del tutto adeguato, coglie gli aspetti fondamentali, ma le sue analisi sono superficiali. Rielabora con semplicità, espone con linearità.	Applica le conoscenze limitandosi agli aspetti fondamentali; esegue semplici compiti senza errori sostanziali. Affronta compiti più complessi con incertezza	<b>6</b>
<b>Complete e generalmente approfondite.</b>	È in grado di ordinare e selezionare dati. Effettua analisi e sintesi pertinenti, anche se non compiutamente articolate. Comunica in modo adeguato anche se semplice, non ha piena autonomia, ma è un diligente ed affidabile esecutore.	Sa applicare regole e procedure, espone i contenuti con chiarezza, ma conserva alcune incertezze.	<b>7</b>
<b>Ampie, organiche, prevalentemente appropriate.</b>	Comunica in maniera chiara ed appropriata; Usa opportune strategie per condurre analisi e proporre sintesi; ha una propria autonomia di lavoro per la soluzione di problemi. Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione logica degli argomenti.	Esegue compiti complessi utilizzando gli elementi conoscitivi con precisione e sicurezza.	<b>8</b>
<b>Accurate complete, approfondite e arricchite da apporti personali</b>	Comunica in modo proprio, efficace ed articolato; Rielabora in modo autonomo e personale, elabora ipotesi, coglie relazioni; Argomenta con rigore logico e con linguaggio fluido e appropriato. Collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari; Analizza in modo critico, documenta il proprio lavoro, cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove.	Affronta autonomamente compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti, in modo corretto e creativo.	<b>9-10</b>

## **Criteri di valutazione del comportamento**

### **VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI**

- Visto il D.P.R. n. 235/ del 21.11.07 integrativo del DPR n. 249 del 1998;
- Visto il Decreto legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito in legge 30 ottobre 2008, n. 169;
- Visto il Decreto ministeriale n. 5 del 16 gennaio 2009;
- Visti il Regolamento d'Istituto ed il Regolamento di disciplina;

Considerata la necessità di rendere trasparente i sistemi valutativi adottati dall'istituzione scolastica; Premesso che la valutazione del comportamento degli studenti è di competenza, in sede di scrutinio intermedio e finale, del Consiglio di Classe che utilizza i seguenti indicatori, desunti dai doveri dello studente come stabiliti dal DPR n. 249 del 1998:

1. Interesse e partecipazione intesi come atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni, nelle attività di laboratorio, durante gli stage e, in particolare per: --l'attenzione dimostrata – la capacità di concentrazione mantenuta nel perseguire un dato obiettivo – l'interesse verso il dialogo educativo dimostrato attraverso interventi, domande...
2. Impegno inteso come disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata, ivi compresa l'attività di Alternanza scuola –lavoro e la capacità di organizzare il proprio lavoro, con riferimento anche ai compiti a casa, con continuità, puntualità e precisione.
3. Competenze chiave e di cittadinanza cioè rispetto dell'ambiente scolastico, delle norme comportamentali, delle persone, delle consegne, dei ruoli.
4. Frequenza

Considerato che la valutazione del comportamento di ogni studente riguarda tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica (attività curricolari, extracurricolari, ecc.) e si estende anche alla partecipazione alle attività ed agli interventi educativi attivati dalle istituzioni scolastiche anche fuori della propria sede (es. viaggi d'istruzione, visite guidate, partecipazione a spettacoli teatrali, ecc.). Visto che la votazione sul comportamento degli studenti concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso, all'Esame di Qualifica ed all'Esame di Stato.

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti INDICATORI e alla seguente GRIGLIA DI VALUTAZIONE.

#### **INDICATORI**

- rispetto del Regolamento d'Istituto;
- comportamento responsabile:
  - a) nell'utilizzo delle strutture e del materiale della scuola,
  - b) nella collaborazione con docenti, personale scolastico e compagni,
  - c) durante viaggi e visite di istruzione.

#### **DESCRITTORI**

- frequenza e puntualità;
- interesse e partecipazione alle lezioni;
- impegno e costanza nel lavoro scolastico in classe/ a casa;
- profitto generale.

Sono considerate valutazioni positive della condotta i voti dal sei al dieci. Il sei segnala però una presenza in classe poco costruttiva o per passività o per eccessiva esuberanza.

## Griglia di valutazione del comportamento

Descrittori	Voto di comportamento
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrupoloso rispetto dei regolamenti scolastici;</li> <li>▪ Assidua e puntuale frequenza alle lezioni</li> <li>▪ Comportamento maturo e responsabile;</li> <li>▪ Partecipazione attiva ed evidente interesse nei confronti delle lezioni;</li> <li>▪ Ruolo propositivo all'interno della classe;</li> <li>▪ Regolare, serio, puntuale rispetto delle consegne scolastiche</li> </ul>	9/10
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consapevole rispetto dei regolamenti scolastici;</li> <li>▪ Regolare e sostanzialmente puntuale frequenza alle lezioni</li> <li>▪ Comportamento responsabile e buono, per collaborazione;</li> <li>▪ Interesse e partecipazione buoni nei confronti delle lezioni;</li> <li>▪ Ruolo positivo all'interno della classe;</li> <li>▪ Rispetto complessivamente puntuale delle consegne scolastiche</li> </ul>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispetto discretamente attento dei regolamenti scolastici;</li> <li>▪ Frequenza discretamente assidua e puntuale alle lezioni;</li> <li>▪ Comportamento discretamente responsabile;</li> <li>▪ Partecipazione globalmente positiva nei confronti delle lezioni;</li> <li>▪ Ruolo mediamente costruttivo all'interno della classe;</li> <li>▪ Rispetto discretamente puntuale delle consegne scolastiche</li> </ul>	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispetto parziale dei regolamenti scolastici, comportante l'irrogazione di sanzioni disciplinari diverse dall'allontanamento dalla scuola;</li> <li>▪ Frequenza irregolare alle lezioni, con assenze anche in concomitanza con prove di verifica concordate;</li> <li>▪ Comportamento non sempre costante per responsabilità e collaborazione, con notifica alle famiglie;</li> <li>▪ Disturbo nei confronti dello svolgimento delle lezioni, tali da comportare noti disciplinari sul registro di classe;</li> <li>▪ Mediocre o occasionale interesse e partecipazione non sempre attiva alle lezioni;</li> <li>▪ Discontinuo e/o parziale rispetto delle consegne scolastiche</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grave inosservanza dei regolamenti scolastici tale da comportare l'irrogazione di sanzioni disciplinari di sospensione dalle lezioni con allontanamento dalla comunità scolastica superiore a quindici giorni</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gravissima inosservanza dei regolamenti scolastici tale da comportare l'irrogazione di sanzioni disciplinari di sospensione dalle lezioni con allontanamento dalla comunità scolastica superiore a quindici giorni</li> </ul>	1-4

Griglia di valutazione per Educazione Civica

	INDICATORI	Livello avanzato (10/9)	Livello intermedio (8/7)	Livello Base (6)	Livello iniziale (5/4)
Persone	IMPEGNO	Diligente e accurato nello studio.	Diligente e discretamente accurato nello studio.	Si impegna in modo sufficiente.	Partecipa in maniera discontinua.  Mostra scarso interesse.
	INTERESSE	Mostra desiderio di conoscere e apprendere, curiosità e attenzione rispetto alle proposte formative.	Mostra interesse per le proposte formative  Partecipa adeguatamente al dialogo educativo	Mostra un certo interesse per le proposte formative.	Non partecipa al dialogo educativo
	PARTECIPAZIONE	Partecipa attivamente al dialogo educativo.		Sollecitato partecipa al dialogo educativo.	
Didattica	CORRETTEZZA E REGOLARITA' NELL'ESECUZIONE DELLE CONSEGNE  METODO DI STUDIO  ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Rispetta con puntualità le consegne; produce lavori di vario tipo: compiti di realtà, elaborati di vario genere, corretti, creativi ed originali.  È autonomo nello studio  Mostra padronanza nell'organizzazione e nell'esecuzione delle consegne.	Rispetta con puntualità le consegne; produce lavori corretti di vario tipo: compiti di realtà, elaborati di vario genere.  Buona autonomia nello studio. Mostra una certa padronanza	Rispetta quasi sempre i tempi delle consegne; produce lavori di vario tipo con sufficiente qualità.  Sufficiente autonomia nello studio Sufficiente padronanza nell'organizzazione delle consegne assegnate.	Non rispetta i tempi delle consegne; non esegue le esercitazioni  Insufficiente autonomia nello studio Non rispetta i tempi e i termini delle consegne

			nell'organizzazione delle consegne.		
--	--	--	-------------------------------------	--	--

Cognitiva	RILEVAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	Evidenzia una notevole maturazione ed un'ottima acquisizione di conoscenze e competenze trasversali spendibili in diversi ambiti.	Evidenzia un adeguato livello di maturazione ed una buona acquisizione di conoscenze e competenze trasversali spendibili in diversi ambiti.	Evidenzia una sufficiente maturazione ed un'analogha acquisizione di conoscenze	Evidenzia un modesto Livello di apprendimento
Competenze Digitali/ DDI	PROGRESSI NELL'UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE: DDI	Evidenzia notevoli capacità nell'acquisizione di metodi ed abilità finalizzate alla DDI, nonché di competenze trasversali spendibili in diversi ambiti.	Evidenzia buone capacità nell'acquisizione di metodi ed abilità finalizzate alla DDI, nonché di competenze trasversali spendibili in diversi ambiti	Evidenzia sufficienti capacità nell'acquisizione di metodi ed abilità finalizzate alla DDI	Non si evidenziano progressi degni di nota.
Sociale	COLLABORAZIONE CON I DOCENTI  COLLABORAZIONE CON I COMPAGNI	Ottima la collaborazione con i docenti  Ottima l'interazione nel gruppo classe, la responsabilità acquisita e la capacità di assumere funzioni di tutor del gruppo e/o del singolo in difficoltà.	Buona la collaborazione con i docenti  Buona l'interazione nel gruppo classe, la capacità di assumere funzioni di tutor del gruppo e/o del singolo in difficoltà	Sufficiente collaborazione coi docenti  Mostra una sufficiente capacità di socializzazione e collaborazione.	Ha difficoltà a socializzare e a stabilire rapporti operativi con il gruppo classe e con i docenti.

## **INDICAZIONI METODOLOGICHE**

La metodologia messa in atto è stata ispirata da tre principi fondamentali:

- il più alto livello di interattività possibile per il consolidamento di strutture concettualiflessibili e applicabili ad ampio raggio;
- correlazione temporale finalizzata ad interpretare la realtà contemporanea e le possibili interazioni con gli altri e con l'ambiente
- il perseguimento di nessi unificanti dei contenuti disciplinari all'interno dei singoli assi.

Per colmare il deficit di base, si è fatto ricorso a laboratori didattici e si sono effettuate esercitazioni ed interventi di supporto, che non sempre hanno sortito risultati determinanti al fine di un recupero efficace delle carenze evidenziate.

I docenti hanno operato in presenza attraverso lezioni frontali, lezioni interattive e laboratoriali, discussioni tematiche, per promuovere la partecipazione attiva e continuativa della classe, e hanno utilizzato un approccio nozionale-funzionale a seconda delle discipline del curriculum. Le attività di laboratorio si sono svolte regolarmente nell'ambito dell'area tecnico-scientifica e professionalizzante e, oltre ai libri di testo, il lavoro delle alunne è stato supportato da manuali e sussidi audiovisivi. Per l'area tecnico-professionalizzante sono state usate le attrezzature presenti nei laboratori specifici. Sono state, inoltre, attuate simulazioni delle prove scritte di italiano (per tutte le tipologie) e di Progettazione Tecnica Abbigliamento Moda e Costume.

### **Verifiche**

- Prove strutturate e semi strutturate di tipo disciplinare e pluridisciplinare
- Relazioni orali e scritte
- Colloqui e interrogazioni orali
- Sviluppo di programmi
- Impostazione e soluzione di problemi
- Elaborati relativi alle prove scritte dell'Esame di Stato (analisi del testo, tema saggio e articoli di giornale su tematiche di tipo storico-culturale e di attualità).

*VERSO L'ESAME DI MATURITÀ*

## **Verso l'esame di maturità.**

Linee di riferimento agli obiettivi raggiunti per aree tematiche.

### **Area linguistica – Italiano**

#### ***PECUP***

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana per sviluppare una capacità di ideazione e progettazione, requisito indispensabile per l'apprendimento e la padronanza delle tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete e nel contesto della didattica laboratoriale
- Utilizzare i concetti fondamentali degli assi culturali come strumento per comprendere la realtà ed operare in essa

#### ***COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA***

- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Rendere consapevoli gli alunni di percorrere responsabilmente un cammino di crescita civica che porta l'essere umano a vivere pienamente il proprio contesto e il proprio tempo.
- Considerare l'impegno individuale un valore, una premessa dell'apprendimento oltre che un contributo al lavoro di gruppo
- Comprendere i diversi punti di vista valorizzando le proprie e le altrui capacità, rispettando limiti, regole e responsabilità

#### ***COMPETENZE ACQUISITE***

- Ricostruire il fenomeno letterario, riconoscendolo come espressione delle civiltà e come strumento di conoscenze dell'animo umano
- Collegare il fenomeno letterario con il contesto storico e con altre manifestazioni artistiche, poetiche ed economico sociali
- Riconoscere il valore dei beni storici, artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti
- Riconoscere e produrre testi scritti di diverso tipo
- Essere capaci di sintetizzare argomenti anche complessi in forma chiara ed esaurienti
- Rielaborare in modo critico e personale utilizzando un linguaggio appropriato
- Organizzare temporalmente le informazioni e utilizzare adeguatamente le strategie di studio

#### ***OSA***

- Padroneggiare la lingua italiana sapendola usare in diversi ambiti
- Conoscere le norme per un'adeguata produzione scritta

- Ascoltare e comprendere le argomentazioni altrui
- Proporre argomentazioni personali coerenti al contesto
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico
- Saper riconoscere i vari tipi di testo (narrativo, poetico, giornalistico, etc.)
- Avere sufficienti conoscenze della letteratura del Novecento
- Saper contestualizzare gli autori, le opere e i movimenti culturali e interpretare i testi
- Saper manifestare in maniera autonoma il proprio punto di vista e affrontare un confronto critico durante l'interazione con gli altri
- Essere in grado di partecipare attivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita

### ***ATTIVITA' E METODOLOGIE***

- Lettura condivisa di testi
- Partecipazione a incontri letterari e su tematiche generali come spunto per riflessioni e dibattiti
- Lettura del quotidiano e attività relativa agli articoli letti
- Cineforum
- Lettura globale, analitica e condivisa
- Esercizi di schematizzazione e mappe concettuali
- Esercitazioni sulle diverse tipologie testuali (oggetto d'esame e non)
- Approfondimenti e comparazioni (uso consapevole di Internet e dei social)
- Lezioni frontale
- Lezioni interattive
- Conversazioni
- Discussioni guidate
- Relazioni orali e scritte
- Lavori di gruppo
- Peer to peer

## **Area linguistica – Inglese**

### ***PECUP***

- Padroneggiare la lingua inglese in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B1 e B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione inglese e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;

### ***COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA***

- sa comunicare in lingua straniera in maniera funzionale
- Sa organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti

- sa individuare collegamenti e relazioni
- sa acquisire e interpretare le informazioni in L2
- Sa interagire in gruppo comprendendo i vari punti di vista e gestendo eventuali conflittualità

### ***COMPETENZE ACQUISITE***

- rispondere in lingua inglese, con stimoli guida da parte dell'insegnante, sugli argomenti in micro-lingua affrontati, esprimendosi con frasi semplici, corrette e con pronuncia accettabile;
- scrivere composizioni sintetiche sugli argomenti trattati;
- leggere e comprendere testi specialistici non complessi in lingua inglese relativamente alla microlingua di settore;
- descrivere situazioni e presentare esperienze, interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
- Partecipare a conversazioni interagendo in maniera adeguata

### ***OSA***

Al fine di potenziare la comprensione e l'esposizione di tematiche tecnico-professionalizzanti si è cercato di promuovere principalmente:

- la comprensione di testi a carattere tecnico (principali designer nella storia del costume)
- l'esposizione in maniera chiara e semplice di contenuti tecnici
- l'arricchimento del glossario specialistico di settore
- l'interesse per i forestierismi in uso nel linguaggio di settore
- l'interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.

### ***ATTIVITA' E METODOLOGIE***

Il percorso didattico ha previsto un costante utilizzo degli aspetti funzionali-comunicativi della L2, anche contestualmente al trattamento di argomenti di microlingua attraverso attività di *listening*, *reading comprehension*, *oracy* e *interaction*.

## **Area Storico-sociale – Storia**

### ***PECUP***

- Contestualizzare fatti, opere, testi, scoperte scientifiche e innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi.
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, nella prospettiva odierna globalizzata.
- Cogliere in prospettiva storica il presente come mediazione tra passato e futuro
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale che ai fini della mobilità di studio e di lavoro

### ***COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA***

- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Rendere consapevoli gli alunni di percorrere responsabilmente un cammino di crescita civica che porta l'essere umano a vivere pienamente il proprio contesto e il proprio tempo.
- Considerare l'impegno individuale un valore, una premessa dell'apprendimento oltre che un contributo al lavoro di gruppo
- Comprendere i diversi punti di vista valorizzando le proprie e le altrui capacità, rispettando limiti, regole e responsabilità

### ***COMPETENZE ACQUISITE***

- Ricostruire in modo diacronico l'evoluzione di istituzioni politiche e strutture sociali
- Organizzare temporalmente le informazioni e utilizzare adeguatamente le strategie di studio
- Comprendere e utilizzare il linguaggio settoriale
- Rielaborare in modo critico e personale utilizzando un linguaggio appropriato
- Riconoscere il valore dei beni storici, artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione

### ***OSA***

- Conoscere gli eventi storici principali europei e italiani del Novecento
- Collocare gli eventi nelle coordinate spazio-temporali
- Usare il lessico proprio della disciplina
- Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento
- Saper manifestare in maniera autonoma il proprio punto di vista e affrontare un confronto critico durante l'interazione con gli altri
- Saper valutare le fonti storiche

### ***ATTIVITA' E METODOLOGIE***

- Lettura condivisa di testi
- Partecipazione a incontri su tematiche generali come spunto per riflessioni e dibattiti
- Lettura del quotidiano e attività relativa agli articoli letti

- Cineforum
- Lettura globale, analitica e condivisa
- Esercizi di schematizzazione e mappe concettuali
- Approfondimenti e ricerche
- Lezioni frontale
- Lezioni interattive
- Conversazioni
- Discussioni guidate
- Relazioni orali e scritte
- Lavori di gruppo
- Peer to peer
- Saper valutare le fonti storiche

## **Area scientifica - Matematica**

### ***PECUP***

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico conoscere i contenuti fondamentali della teoria che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, e usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi.

### ***COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA***

- Uso del linguaggio matematico
- Applicazione della matematica alla vita reale attraverso la risoluzione di problemi.
- Individuare collegamenti e relazioni
- Date alcune condizioni di base all'interno di una simulazione reale riconoscere gli aspetti matematici e scegliere come risolverli.
- Saper formulare opportune equazioni e disequazioni per risolvere problemi.
- Analizzare le funzioni sia graficamente che analiticamente.
- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi.
- Confrontare schematizzazioni matematiche diverse di uno stesso fenomeno o situazione.
- Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili ad uno stesso modello matematico.
- Comprendere problemi ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente.
- Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici geometrici e grafici.

### ***COMPETENZE ACQUISITE***

- Saper rappresentare una retta nel piano cartesiano.
- Saper riconoscere rette passanti per l'origine e rette parallele agli assi.
- Saper risolvere disequazioni di primo e secondo grado.

- Saper determinare i campi di esistenza di semplici funzioni algebriche.
- Saper utilizzare le equazioni e le disequazioni per determinare le intersezioni di una funzione con l'asse delle ascisse e gli intervalli in cui essa è positiva.
- Saper rappresentare il grafico di una semplice funzione fratta

### **OSA**

- Operare con il simbolismo matematico
- Utilizzare metodi, modelli e strumenti matematici in situazioni diverse.
- Costruire strategie di risoluzione
- Riesaminare criticamente le conoscenze via via acquisite.

### **ATTIVITA' E METODOLOGIE**

- Continue sollecitazioni al dialogo ed incentivazioni ad interventi.
- Esercitazioni collettive con interventi individualizzati o lavori di gruppo allo scopo di assimilare gli argomenti trattati e di eliminare eventuali dubbi.
- Lezione frontale.
- Lezione interattiva.

## **Area tecnica - TAMPP**

### **PECUP**

- Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.
- Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.
- Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.
- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE** • sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **PROGETTARE** • elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **COLLABORARE E PARTECIPARE** • interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo

all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

- **RISOLVERE I PROBLEMI** • affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

### **COMPETENZE ACQUISITE**

- Essere in grado di riconoscere i materiali utilizzati nell'industria tessile.
- Essere in grado di riconoscere le varie superfici tessili in base alle tecnologie utilizzate.
- Essere in grado di impiegare le tecniche di lavorazione per il singolo materiale.
- Essere in grado di applicare i concetti dedicati alla sostenibilità per i prodotti tessili.

### **OSA**

- Conoscenza della regolamentazione del sistema moda.
- Conoscenza delle metodologie tecnologiche legate alla produzione dei tessuti.
- Conoscere gli impatti ambientali derivanti dalle attività produttive tessili.

### **ATTIVITA' E METODOLOGIE**

- Didattica laboratoriale
- Discussioni guidate
- Lavori di gruppo
- Peer to peer
- Utilizzo di macchinari e strumenti del settore
- Cooperative learning
- Problem Solving
- Lezione frontale

### **Area tecnica – Prog. Tessile**

### **PECUP**

- Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti anche relativamente complessi sulla base di specifiche di massima riguardanti i materiali e le tecniche di lavorazione e le dimensioni, valutando i pro e i contro delle diverse soluzioni.
- Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.
- Realizzare e presentare modelli fisici e/o virtuali di manufatti anche relativamente complessi, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione.

### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

- **IMPARARE A IMPARARE** • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.
- **PROGETTARE** \* elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi

e realistici e le relative priorità, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

- **COMUNICARE E COMPRENDERE** \* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali).
- **RISOLVERE PROBLEMI** \* affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** \* individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze.

### ***COMPETENZE ACQUISITE***

- Essere in grado di rappresentare le diverse linee di capi di abbigliamento evidenziando particolari sartoriali.
- Essere in grado di riconoscere i modelli dei vari capi di abbigliamento a partire dalla linea e dagli elementi strutturali.
- Essere in grado di interpretare le tendenze stilistiche in corso da proporre nella progettazione di una collezione.
- Essere in grado di aggiornare i riferimenti alla storia del costume con proposte progettuali adeguate ai gusti correnti.

### ***OSA***

- Conoscere ed applicare le fasi della progettazione di una collezione di moda
- Saper rappresentare un figurino di moda graficamente chiaro e proporzionalmente corretto.
- Saper rappresentare il disegno dei capi di abbigliamento in plat.
- Conoscere gli stili delle varie epoche della storia del costume.

### ***ATTIVITA' E METODOLOGIE***

- Didattica laboratoriale
- Discussioni guidate
- Lavori di gruppo
- Peer to peer
- Utilizzo di macchinari e strumenti del settore
- Cooperative learning
- Problem Solving
- Lezione frontale

## **Area tecnica - LTE**

### ***PECUP***

- Identificare le soluzioni possibili e scegliere fra le diverse ipotesi progettuali in base a criteri definiti.
- Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, misurandone le caratteristiche rilevanti e verificando la conformità fra progetto e prodotto.
- Pianificare cicli di lavoro e compilare la documentazione tecnica richiesta.

- Individuare gli impianti e le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto.

### ***COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA***

- **IMPARARE A IMPARARE** • Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE** • Rispettare l'ambiente e partecipare responsabilmente alla sua tutela; • Adottare comportamenti adeguati, per garantire la sicurezza propria, degli altri e degli ambienti di vita; • Comprendere le finalità e gli obiettivi di sviluppo sostenibili previsti dall'Agenda 2030, mettendoli in relazione con le emergenze sociali e ambientali ai diversi livelli, dal globale al locale.
- **PROGETTARE** • elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità.
- **COLLABORARE E PARTECIPARE** • interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **RISOLVRE I PROBLEMI** • Porre l'accento sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza al di là del risultato, dando rilevanza ai procedimenti e alle strategie adottate.

### ***COMPETENZE ACQUISITE***

- Essere in grado di impiegare un linguaggio tecnico settoriale.
- Essere in grado di saper elaborare un tracciato modellistico di maniche, abiti e giacche.
- Essere in grado di interpretare le varianti e le trasformazioni da attuare sul tracciato base di maniche, abiti, giacche.
- Organizzare temporalmente le informazioni e utilizzare adeguatamente le strategie di studio.
- Essere in grado di impiegare un linguaggio tecnico settoriale per la corretta compilazione delle schede di accompagnamento.
- Conoscere il processo di piazzamento e confezione di abiti.

### ***OSA***

- Conoscere il linguaggio geometrico impiegato per la costruzione dei tracciati modellistici.
- Conoscere le metodologie di trasformazione.
- Conoscere le metodologie di industrializzazione.
- Conoscere il processo di piazzamento e confezione.
- Conoscere le varie tipologie di schede tecniche di accompagnamento.
- Conoscere le indicazioni da riportare nelle schede modelli.

### ***ATTIVITA' E METODOLOGIE***

- Didattica laboratoriale
- Discussioni guidate
- Lavori di gruppo
- Peer to peer

- Utilizzo di macchinari e strumenti del settore
- Cooperative learning
- Problem Solving
- Lezione frontale

## **Tecniche di Distribuzione e Marketing**

### ***PECUP***

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali legati alla moda e al prodotto moda;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi nell'ambito del contesto moda, effettuando semplici calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda moda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;

### ***COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA***

- individuare il carattere dinamico inerente lo sviluppo socioeconomico, scientifico, tecnologico e organizzativo, in relazione al progredire delle tecniche d'indagine e all'evoluzione dei sistemi tecnologici;
- conoscere gli elementi fondanti delle tecnologie nel settore di riferimento (materiali, tecnologie, sistemi, processi, principi organizzativi);
- cogliere le implicazioni sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni;
- assumere comportamenti affidabili, responsabili e proattivi (ambiente, sicurezza, sviluppo socioeconomico);
- orientare il proprio autosviluppo professionale.

### ***COMPETENZE ACQUISITE***

- Riconosce e comprende le caratteristiche essenziali del sistema moda per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio;
- Riconosce le produzioni tradizionali del territorio e le valorizza dal punto di vista creativo e tecnico.
- Riconosce e confronta le possibili strategie aziendali, con particolare riferimento alla strategia di marketing di un'azienda del sistema moda.
- Riconosce le caratteristiche organizzative delle imprese che operano nel settore moda;
- Conosce ed utilizza il sistema delle comunicazioni, dei flussi informativi e delle relazioni per intervenire nelle attività dell'area di marketing;

### ***OSA***

- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema moda per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio;
- Saper identificare i principali caratteri distintivi delle imprese che fanno parte del settore abbigliamento;
- Saper riconoscere le strategie competitive di base vigenti sul mercato;
- Saper distinguere le attività facenti parte del marketing strategico e operativo;
- Saper valutare i segmenti e individuare il mercato obiettivo;
- Saper individuare ed analizzare le 4 leve del marketing mix: prodotto, prezzo, distribuzione e promozione.

## **Area Motoria Scienze motorie e sportive**

### ***PECUP***

- Acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza, consapevolezza e rispetto della propria efficienza fisica
- Maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo
- Cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche
- Consolidare i valori dello sport
- Imparare a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune
- Applicare i metodi e le tecniche di lavoro per organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento delle capacità fisiche e di controllo della postura.

### ***COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA***

- Padroneggiare il controllo del corpo come strumento espressivo per gestire l'interazione comunicativa.
- Interagire nelle attività di squadra e di gruppo, comprendendo i diversi ruoli, valorizzando le proprie e le altrui capacità e gestendo le possibili conflittualità.
- Sapersi inserire in modo attivo nelle attività, far valere le proprie capacità riconoscendo quelle dei compagni, i limiti, le regole e le responsabilità.
- Individuare le risorse adeguate per risolvere situazioni di gioco e azioni motorie complesse
- Saper pianificare semplici programmi di lavoro relativi alle attività motorie.
- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità fisiche in funzione della salute e/o della performance.
- Utilizzare l'attività motoria per ricercare, migliorare e mantenere il proprio stato di salute.
- Vivere in modo equilibrato e corretto i momenti di competizione.

### ***COMPETENZE ACQUISITE***

- Conoscere gli effetti positivi generati dall'attività fisica
- Controllare la postura e l'azione in relazione alle proprie percezioni.
- Saper utilizzare le diverse percezioni (visiva, uditiva, tattica, cinestetica) in relazione al compito richiesto.

- Migliorare le capacità coordinative e condizionali necessarie per affrontare le attività sportive
- Acquisire autocontrollo nelle situazioni di gioco-sport
- Mantenere l'attenzione e la concentrazione necessaria per lo svolgimento del compito motorio
- Padroneggiare le tecniche e le tattiche degli sport individuali e di squadra proposti
- Riconoscere ed utilizzare i codici gestuali di arbitraggio
- Utilizzare il lessico della disciplina in modo essenziale ed adeguato
- Affrontare il confronto con un'etica corretta
- Lavorare in gruppo assumendosi la responsabilità dell'altro e del raggiungimento dello scopo comune
- Comportarsi con fair-play rispettando gli avversari
- Sperimentare compiti di tipo collaborativo ed organizzativo, vivere situazioni di sano confronto.
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva
- Intervenire in caso di infortunio, con un primo soccorso adeguato
- Comportarsi in modo sicuro per sé e per gli altri nei diversi contesti
- Conoscere le norme di prevenzione degli infortuni.

## **OSA**

- Il Tennistavolo
- La pallavolo
- Il Nuoto
- Il concetto di salute
- I rischi della sedentarietà
- Gli effetti benefici del movimento sulla salute per il benessere della persona
- La postura
- Le alterazioni posturali: i paramorfismi più comuni e i dismorfismi
- La colonna vertebrale e le sue patologie
- I muscoli stabilizzatori globali
- Grandi e piccole articolazioni
- Lo sport come valore educativo e sociale
- Il fair play
- Le olimpiadi antiche e moderne
- Il primo soccorso: traumi e alterazioni dell'apparato scheletrico, dell'apparato articolare e del sistema muscolare
- Lesioni dovute a pratiche sportive
- Distorsione
- Lussazione
- Strappo Muscolare
- Tipi di fratture

## **ATTIVITA' E METODOLOGIE**

- Lavoro di gruppo (cooperative- learning)
- Problem solving
- Learning by doing
- Attività individualizzate
- colloqui
- Lezioni frontali
- Lezioni interattive

## **RELIGIONE CATTOLICA**

### ***PECUP***

- Saper riflettere sulla dignità e sul rispetto della vita umana a partire dalla Sacra Scrittura, Tradizione e documenti del Magistero della Chiesa
- Comprendere l'importanza del dialogo tra scienza e fede per il bene della persona umana e dell'ambiente

### ***COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA***

- Comprendere il concetto di legalità e la necessità della lotta alle mafie

### ***COMPETENZE ACQUISITE***

- Saper esporre il proprio pensiero rispetto a questioni etiche, morali e scientifiche
- Saper riconoscere l'importanza del rispetto dell'ambiente
- Saper individuare la possibilità della santità nella contemporaneità
- Saper comprendere l'importanza della dottrina cattolica nella vita umana

### ***OSA***

- La dignità del lavoro
- Differenza tra bioetica laica e cristiana
- Il rispetto della vita umana
- Scienza e fede in dialogo
- La questione ambientale
- La natura nelle altre religioni
- La giustizia sociale e la Chiesa
- Ecumenismo e dialogo interreligioso

### ***METODOLOGIE E TECNICHE D'INSEGNAMENTO***

- Lezione frontale
- Estrema flessibilità di contenuti, materiali e attività
- Discussioni, uso della LIM e lettura di testi

## **EDUCAZIONE CIVICA**

A partire dall'anno scolastico 2020/2021 è stato introdotto, con la Legge 20 agosto 2019, n. 92, l'insegnamento dell'Educazione Civica in tutti gli istituti scolastici e per tutte le classi, in coerenza con gli obiettivi legati all'area delle "Competenze chiave europee". Pertanto, anche nelle classi quinte, tale disciplina è stata oggetto di studio e approfondimento andando così a sostituire i precedenti percorsi legati a Cittadinanza e Costituzione.

La trasversalità dell'educazione Civica si configura non solo come interdisciplinarietà di contenuti all'interno delle diverse annualità del curriculum scolastico, ma anche come area di rafforzamento delle competenze chiave e di cittadinanza europee che mirano alla crescita ed alla maturazione dello studente.

**Lo studio della disciplina di Educazione Civica ha perseguito i seguenti obiettivi:**

- promuovere la cittadinanza attiva e la partecipazione diretta dei giovani alla vita civile della loro comunità e al sistema della democrazia partecipativa;
- promuovere il rispetto reciproco, la solidarietà, l'ascolto e la tolleranza tra i giovani al fine di rafforzare la coesione sociale;
- favorire l'incontro tra il mondo dei giovani, quello degli adulti e quello delle realtà istituzionali;
- incentivare la creazione di reti tra differenti livelli istituzionali;
- agire per promuovere e sensibilizzare azioni trasversali sulle tematiche di Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Utilizzare il web e gestire i dati digitali in modo consapevole e responsabile;
- Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.

Di seguito riportiamo l'UDA di Educazione civica elaborata dal CDC, con relativi contenuti, competenze, obiettivi di apprendimento e le ripartizioni orarie.

**TITOLO: "Giustizia e legalità"**

L'UDA si propone di far perseguire agli studenti con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Conoscenze:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La legalità</li><li>• Storia della mafia e sue caratteristiche, le principali organizzazioni mafiose in Italia.</li><li>• Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità.</li><li>• Nascita dell'art. 416 bis.</li><li>• Lotta alla mafia in Italia: Falcone e Borsellino.</li><li>• L'Associazione libera.</li><li>• Ecomafia e terra dei fuochi.</li></ul>
<b>Abilità:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere l'interdipendenza delle varie azioni giuste/legali.</li><li>• Acquisire consapevolezza delle diversità, correlando i propri punti di vista espressivi e creativi ai pareri degli altri, rispettandoli.</li><li>• <i>Valutare le azioni e le loro conseguenze.</i></li></ul>
<b>Competenze</b>	

- *Essere capace di esaminare temi locali, globali ed interculturali, di comprendere ed apprezzare le prospettive e visioni del mondo degli altri, di impegnarsi in interazioni aperte, appropriate ed efficaci con persone di culture diverse e di agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile.*
- Sviluppare e diffondere la cultura della legalità fiscale.
- Favorire lo sviluppo di competenze relazionali.
- Sviluppare la capacità di *problem solving*.

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### AMBITI DISCIPLINARI

DISCIPLINA	CONTENUTI	ORE
Italiano Pauciullo L.	Le figure simbolo della giustizia: Falcone, Borsellino e il giudice ragazzino. Donne e mafia.	5
Storia Pauciullo L.	Origine e storie geografiche delle mafie. La presenza della camorra sul territorio: donne e mafia.	3
PROG Sannino A.	I collaboratori di giustizia e il 41 bis	3
LTE Lago F.	La contraffazione	3
Inglese Cerchiara A.	Criminalità e immigrazione. La figura del mediatore linguistico.	3
Matematica Scognamiglio P.	Dati e sondaggi. Cybercrimes, Cybermafia.	3
TAMPP Granata A.	L'impatto delle mafie sull'ambiente: ecomafia e terra dei fuochi.	4
Marketing Maffettone G.	Il fatturato economico delle mafie: interventi legislativi (art. 82 della Costituzione)	4
IRC Esposito A.	Figure clericali anticamorra e antimafia.	3
Scienze motorie	Le forze dell'ordine nella lotta alla criminalità.	2

**ATTIVITA' ESTERNE:** Partecipazione alla presentazione del libro "Un giudice come Dio comanda" di A. Mantovano, partecipazione alla manifestazione per la pace a Pompei.

**PRESENTAZIONE PRODOTTO FINALE:** Elaborato multimediale.

**Metodologie e Strumenti:** Lezione frontale, Circle time, visione di filmati, Smartphone/LIM, Internet.

**Esperto Esterno/Risorse esterne:** nessuno

**Compito di realtà/Prodotto finale:** Elaborato multimediale

**Elementi di valutazione e verifica degli apprendimenti:**

Per la verifica e valutazione degli apprendimenti ci si attiene alla apposita griglia già elaborata ed in uso nell'Istituto.

**Totale Annuo**

n°33 ore

## **Griglie Valutazioni prove scritte e colloquio orale**

Nel Consiglio di Classe del 06/05/2024 si propongono, per la prova scritta di italiano, griglie di valutazione per le differenti tipologie di prove Tipologia A, Tipologia B e Tipologia C (vedi allegato 8), griglie per la valutazione della Seconda prova scritta (vedi allegato 9) e griglie per la valutazione del colloquio orale (vedi allegato 10) come da indicazione del gruppo asse culturale linguaggi.

## **Caratteristiche della seconda prova scritta dell'esame di Stato**

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali di nuovo ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica:

- a. la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);
- b. il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

Con riferimento alla seconda prova le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato dall'istituzione scolastica, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

## Discipline caratterizzanti l'indirizzo

<b>Nuclei tematici fondamentali d'indirizzo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione grafica in base alle esigenze del prodotto</li><li>• Progettazione e/o piani di produzione</li><li>• Tecniche di verifica di rispondenza del prodotto alle specifiche di progetto e/o alle esigenze del cliente</li><li>• Cicli di lavorazione e verifica della conformità del prodotto</li><li>• Programmazione e coordinamento dei processi produttivi dalla valutazione tecnico-economica alla ottimizzazione delle risorse</li><li>• Sicurezza utenti, tutela della salute dei lavoratori, tutela ambientale e sostenibilità</li><li>• Caratteristiche e proprietà dei materiali utilizzati nei processi produttivi</li><li>• Tecnologie e tecniche per la lavorazione dei prodotti</li><li>• Sistema Qualità e gestione dei processi produttivi</li></ul>

## **NUCLEI TEMATICI**

Nel consiglio di classe del 06/05/2024 si individuano, come proposta, per la commissione d'esame i seguenti nuclei tematici per la prova orale.

- 1. L'eccentricità**
- 2. Dora Markus e le gambe delle donne**
- 3. La nuova donna della prima metà del 900**
- 4. Il new look**
- 5. La nascita dei grandi magazzini a inizio 900**
- 6. Made in Italy e contraffazione**
- 7. La sostenibilità**

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti che hanno operato con gli studenti della classe.

Cognome e nome	Firma
Pauciullo Luisa	Luisa Pauciullo
Cerchiara Anna	Anna Cerchiara
Scognamiglio Paolina	Paolina Scognamiglio
Lago Federica	Federica Lago
Sannino Alfonso	
Granata Arcangelo	Arcangelo Granata
Franzese Raffaella	Raffaella Franzese
Esposito Assunta	Assunta Esposito
Maffettone Giovanna	Giovanna Maffettone
D'Ambrosio Giovanni	Giovanni D'Ambrosio
Luce Antonella	Antonella Luce
Improta Iolanda	Iolanda Improta

Il Dirigente Scolastico

---

Portici, 13/05/2024

**Elenco allegati:**

- Allegato 1: Programmi svolti
- Allegato 2: Relazioni finali singoli docenti
- Allegato 3: PEI
- Allegato 4: Relazioni finali alunni H
- Allegato 5: UDA Educazione civica
- Allegato 6: UDA professionalizzante
- Allegato 7: Modulo orientamento
- Allegato 8: Griglie di valutazione prove scritte di Italiano
- Allegato 9: Griglia di valutazione seconda prova
- Allegato 10: Griglia di valutazione colloquio
- Allegato 11: Prove effettuate
- Allegato 12: Relazione del percorso PCTO